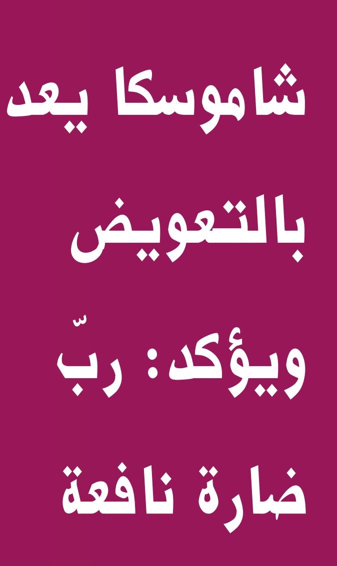
استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 589 ـ الخميس 5 مايو 2011 م ـ 2 جمادى الآخر 1432 هـ ـ ريالان



شاموسكا يعد بالتعويض ويؤكد: ربّ ضارة نافعة

لماذا أجّل جونينيو التوقيع لما بعد أغلى الكؤوس؟

درجال: سيناريو عام «95» يجعلني متفائلاً

4 مدربين برازيليين يبحثون عن النهاية السعيدة

«المان» وتشلسي.. دوري ماراثوني تختصره 90 دقيقة

زيدان يؤكد تمسكه بالأهلي.. ويغازل بروسيا دورتموند

فرحة العبور.. هل تكتمل؟

إعلان سؤال مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الـ «13»

في هذا العدد

8 لخويا واللقب الثاني والوكرة وطموح المفاجأة

12 شاموسكا يلوّح بعودة بيسكو

14 جونينيو: سأوقّع لفاسكو رسمياً بعد كأس الأمير

20 الأهلي يواجه الشمال لحسم بطاقة الأضواء الثانية

28 منيرة آل ثاني تكتب: كبير ياغرفاوي

38 لوروا يجري «غربلة» لصفوف المنتخب السوري

42 صيام طويل للمدفعجية.. وفينغر عاجز عن الحلول

44 ألميدا: أهدرت سنوات جميلة في مشواري الاحترافي

5

23

45

إصابة دنداني تهدده بالغياب لنهاية الموسم الحالي

أصبح الايفواري ارونا دنداني محترف نادي لخويا مهدد بالغياب عن صفوف فريقه في منافسات كأس سمو الامير بسبب الاصابة التي لحقت باللاعب في مباراة العربي بنصف نهائي كأس ولي العهد، وذكر موقع «قناة الدوري والكأس» أن موسم الايفواري أرونا دنداني قد انتهى فعلياً لإصابته بتمزق في غضروف الركبة.

وهذه الإصابة مزمنة مع اللاعب المذكور وقد تجددت معه أثناء لقاء فريقه مع النادي العربي والتي خسرها بطل دوري نجوم قطر بهدف البرازيلي كابوري وخرج على اثرها من البطولة مباشرة.

وخضع اللاعب لفحوصات طبية في مستشفى سبيتار، حيث ذكرت التقارير الصادرة عن المستشفى أنه بحاجة إلى عملية جراحية، وسيغادر اللاعب إلى فرنسا في الأيام القادمة لإجراء العمل الجراحي وتحديد امكانية عودته في الفترة المقبلة للمشاركة مجددا مع الفريق الذي يرتبط معه بعقد يمتد لموسمين اخريين .

يذكر أن لخويا سيقابل يوم غداً الجمعة نادي الوكرة في ربع نهائي بطولة كأس سمو الأمير حيث كان المدرب جمال بلماضي ينتظر ان يكون دانداني احد اوراقه الرابحة في هذه البطولة الغالية بعد خروج فريقه من نصف نهائي كأس ولي العهد.



أطقم أوروبية لإدارة ربع نهائي أغلى الكؤوس

أصدرت لجنة الحكام التابعة لاتحاد الكرة القطري اسماء الأطقم التي تم اختيارها لإدارة مباريات الدور ربع النهائي لمنافسات بطولة كأس سمو الامير المفدى على النحو التالي:

لخويا × الوكرة: طاقم اسكوتلندي.. كريج طومسون «حكم ساحة»، فرانس اندريوس «مساعد أول»، غراهام شامبرز «مساعد ثان» فهد جابر «حكم رابع»، عادل صالح «مراقبا للحكام».

العربي × الجيش: طاقم مجري.. استيفان فاد «حكم ساحة»، استيفان البرت «مساعد أول»، اوزكار ليمون «مساعد ثان»، فيصل عبد الله «حكم رابع»، مولى حسين «مراقبا للحكام».

الغرافة × السد: طاقم إيطالي.. انتونيو داماتو «حكم ساحة»، مايوروزيو فيازي «مساعد اول»، مايورزيو ليبرت «مساعد ثان»، ناجي الجويني «مراقبا للحكام».

الريان × قطر: طاقم سويسري.. ماسيمو بوساكا «حكم ساحة»، ماثياس ارنيت «مساعد أول»، بيت هيدبير «مساعد ثان»، فيصل عبد الله «حكم رابع»، حسن الملا «مراقبا للحكام».

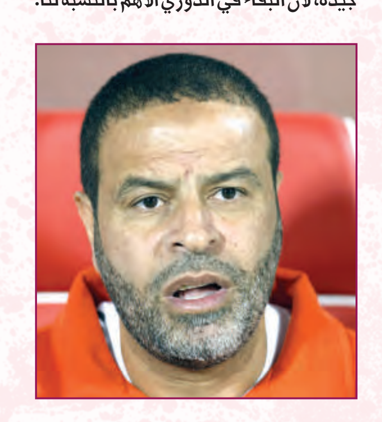
الأهلي ينتظر ثمرة الشهور الثمانية

قال عبد الله مبارك مدرب النادي الأهلي إن المباراة الفاصلة مع الشمال والتي تقام اليوم الخميس ستكون صعبة للغاية خصوصا أن المنافس مجهول بعض الشيء بالنسبة له.

وقال في تصريحات صحفية إن الشمال فريق طموح يأمل ان يحقق أمل الصعود لدوري الكبار، مشيرا الى انه سيسعى جاهدا للتنافس على نيل مقعد التواجد بدوري الموسم المقبل.

وتابع: أن فريقه سيكون جاهزا للمباراة وانه يجد فيها ثمرة سعي ودأب الشهور الثمانية للبقاء بين الكبار. وأوضح مبارك أن لاعبيه سيتسلحوا بالتركيز منذ الدقيقة الأولى حتى الأخيرة، ليحققوا الفوز باللقاء والبقاء بدوري النجوم.

وأشار مدرب الأهلي إلى أن فريقه ضحى بكأس الأمير من أجل التركيز في مباراة الشمال، حيث دفع بالصف الثاني أمام الجيش في المرحلة الثانية من كأس الأمير، ليكون اللاعبين الأساسيين في حالة فنية جيدة، لأن البقاء في الدوري الأهم بالنسبة لنا.





صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤



http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

بعد التأجيل مرتين وسماع الأقوال..

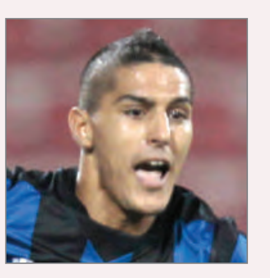
الاستئناف تصدر قرارها اليوم في قضية «سفري - عايش»

طارق العتريس

لاتزال قضية «سفري - عايش» تتواصل وبعد تأجيل البت النهائي مرتين.. فمن المقرر ان تصدر لجنة الاستئناف اليوم قرارها النهائي والاخير تجاه الاستئناف المقدم من ناديي قطر والسيلية، حيث تطالب ادارة نادي قطربالغاء عقوبة الايقاف «8» مباريات الموقعة على محترفه المغربي يوسف سفري فيما يطالب نادي السيلية بتخفيف العقوبة الموقعة «8» مباريات ايضا على لاعبه البحريني فوزي عايش.

وكانت لجنة الانضباط قد اصدرت قرارها بايقاف اللاعبين وتغريم الاول 100الف ريال قطري والثاني 70 الف ريال، وذلك على خلفية «الهوشة» اللااخلاقية التي بدرت منهما عقب لقاء فريقهما معا في الاسبوع الاخير من الدوري والتي انتهت بالتعادل الايجابي 2/2 وبسببها خرج فريق قطر من المربع الذهبي وهبط السيلية الى الدرجة الثانية!!

وكانت لجنة الاستئناف برئاسة ابراهيم صالح النصف وبكامل اعضائها قد عقدت اجتماعين يومي الاحد والثلاثاء الماضيين ولم تتوصل الى قرار نهائي حيث قامت باستدعاء اللاعبين واميني السر في الناديين بالاجتماع الاخير للاجابة عن بعض التساؤلات وحضر من نادي قطر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني عضو مجلس الادارة ورئيس جهاز الكرة بعد اعتذار عبدالله حامد امين السر لارتباط الاخير بعمله وحضر من نادي السيلية محمد علي المري امين السر العام.



وقد انتقد الشيخ جاسم بن حمد قرار لجنة الانضباط واكد انه اتسم بالكثير من الاخطاء القانونية من وجهة نظره واكد ان نادي قطر متمسك بمطلبه بضرورة الغاء العقوبة عن سفري.

فيما اعرب محمد علي المري امام لجنة الاستئناف عن عدم رضا ادارة السيلية عن سلوك كلا اللاعبين عايش وسفري وان ما بدر منهما يعتبر تصرفا غير رياضي وغير اخلاقي وتساءل عن الاساس الذي اعتمدت عليه لجنة الانضباط في معاقبة اللاعبين.. وطالب بتخفيف العقوبة على فوزي عايش لان التجاوز الذي بدر من اللاعب يوسف سفري كان اكبر..

والى ذلك تترقب ادارة نادي قطر القرار الذي ستصدره لجنة الاستئناف اليوم حيث يأمل كل القطراوية في الغاء العقوبة حتى يتمكن اللاعب من المشاركة مع الفرق امام الريان يوم السبت المقبل في اللقاء المهم والحاسم بالدور ربع النهائي بكأس سمو الامير المفدى.

مواجهتان فاصلتان لتحديد بطلي دوريي الناشئين والأمل

ناصر الحربي

من المقرر ان تُقام اليوم الخميس المواجهة الفاصلة التي ستحدد بطلي دوريي الناشئين والأمل للموسم 2011/2010 على ملعب استاد الدوحة التاريخي. وكان اتحاد الكرة قد أعلن عن موعد الفاصلة لدوريي الناشئين والأمل بعد تساوي الرصيد النقطي لكل من السد والعربي في دوري الناشئين، والخور والغرافة في دوري الأمل.

ويُنتظر ان تُقام الفاصلة الأولى بين فريقي أمل الخور وأمل الغرافة عند الساعة الخامسة والثلث مساء، فيما تُقام الفاصلة الثانية بين فريقي ناشئي السد والعربي عند الساعة السابعة والثلث مساء، والمتوقع ان يشهد استاد الدوحة اقبالا جماهيريا كبيرا من مشجعي الأندية الأربعة. هذا وكانت الجولة الأخيرة من دوريي الناشئين والأمل قد أفضت الى انتصارات للفرق الاربعة حتمت إقامة مواجهات فاصلة بحسب اللائحة بعد تساويهم في الرصيد النقطي وبالرغم من تقدم السد في دوري الناشئين والخور في دوري الأمل بفارق الأهداف. وكانت الجولة الأخيرة الـ 17 من دوري الناشئين قد شهدت فوز السد على قطر 4/صفر ليرفع رصيده الى 39 نقطة و54 هدفا وعليه 20 هدفا، وفوز العربي على الريان 1/7 ليرفع رصيده الى 39 نقطة و52 هدفا وعليه 29 هدفا. وبالمقابل شهدت الجولة الأخيرة من دوري الأمل فوز الخور على الأهلي 10/صفر ليرفع رصيده إلى 49 نقطة و114 هدفا وعليه 15 هدفا، وفوز الغرافة على السيلية 10 /صفر ليرفع رصيده إلى 49 نقطة و100 هدف وعليه 10 أهداف.

عدنان درجال: المباراة مع لخويا ليست ثأرية

حرص عدنان درجال في بداية حديثه بالمؤتمر الصحفي الذي سبق مباراته مع لخويا على التأكيد على طموحات الفريقين في هذه المواجهة ورغبة كل منهما في مواصلة مشواره بالكأس مشيراً إلى قوة فريق لخويا الذي فاز بلقب بطولة الدوري.

وأضاف درجال: منافسنا في هذه المباراة قدم مسيرة ممتازة في بطولة الدوري وتوجها بحصد اللقب كما أنه فاز علينا مرتين في بطولة الدوري وفي المرة الثانية تحديداً بدأنا المباراة بشكل جيد ولكننا تراجعنا بعد ذلك بغرابة شديدة وزاد هذا التراجع بعد حالة الطرد التي تعرض لها فريق لخويا.

وأضاف مدرب النواخذة: لا توجد مباراة ثأرية وأخرى عادية لأنها في النهاية مباراة كرة قدم والفائز سيواصل مشواره نحو اللقب بينما الخاسر سينهي موسمه عند هذا الحد ومن هنا تكمن صعوبة المباراة على الفريقين لأن الخطأ الواحد قد يعني الكثير لمرتكب هذا الخطأ.

وأضاف درجال: استعداداتنا كانت جيدة في الفترة الماضية ولكن يوم أمس الأول واجهتنا بعض الصعوبات من خلال عدد من الإصابات في خط الدفاع والتي طالت الثنائي علي رحيمة وخليل شريف وكلاهما عنصر أساسي في خط الدفاع الوكراوي ونتمنى مشاركتهما بالفعل في هذه المباراة ولكن حتى لو لم يتمكنا من المشاركة فإننا لن نرفع الراية البيضاء وسنتمسك بحظوظنا كاملة في الفوز بهذا اللقاء والتأهل إلى الدور نصف النهائي.

عطيف الشباب سعيد بمستشفى «سبيتار»

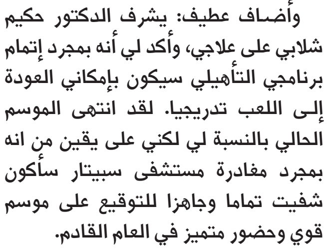
أعرب عبده عطيف نجم نادي الشباب والمنتخب السعودي لكرة القدم عن سعادته بالخدمات والرعاية التي يحظى بها في مستشفى «سبيتار» لجراحة العظام والطب الرياضي بالدوحة.

ويتعافى عطيف من الإصابة بقطع في الرباط الصليبي تعرض له مطلع فبراير الماضي.

وقال عطيف، الذي أجرى عملية جراحية في وقت سابق، إنه اختار مستشفى سبيتار في الدوحة لما يتمتع به الأخير من سمعة جيدة على الساحتين الإقليمية والدولية، وأيضا لما سمعه من صدى طيب وشهادات لاعبين دوليين عن سبيتار من أمثال مواطنيه حسين عبدالغني، لاعب النصر، ويوسف الموينع وأحمد الخير، والدولي الأنغولي فلافيو.

«لم أتصور قبل حضوري إلى هنا أن مستشفى سبيتار يتوافر على كل هذه التجهيزات الطبية بمواصفات عالمية. لقد أعجبت كثيرا بالمستوى الراقي للخدمات الطبية المقدمة في مستشفى سبيتار والعمل باحترافية ومهنية كبيرة من قبل الأطباء وكل موظفي المستشفى.





وأثار دهشتي الأسماء الكبيرة من النجوم الذين تلقوا العلاج هنا. حقيقة إنه مفخرة لنا كعرب وجود مستشفى بهذا الحجم في المنطقة».. يقول عطيف.

وقد قام فريق عمل يقوده رئيس قسم الجراحة في سبيتار الدكتور فليب لاندرو بوضع برنامج تأهيلي خاص لعبده عطيف يمكنه من العودة السريعة إلى الميادين الرياضية لمؤازرة أصدقائه في المنتخب ونادي الشباب.

وأضاف عطيف: يشرف الدكتور حكيم شلابي على علاجي، وأكد لي أنه بمجرد إتمام برنامجي التأهيلي سيكون بإمكاني العودة إلى اللعب تدريجيا. لقد انتهى الموسم الحالي بالنسبة لي لكني على يقين من انه بمجرد مغادرة مستشفى سبيتار سأكون شفيت تماما وجاهزا للتوقيع على موسم قوي وحضور متميز في العام القادم.

وفي تعليقه على اختيار عطيف لمستشفى سبيتار، قال الدكتور فليب لاندرو: نحن سعداء باختيار عبده عطيف لمستشفى سبيتار من أجل إعادة تأهيله بعد الجراحة، علما بأننا لم نجر العملية الجراحية هنا لكننا سوف نبذل قصارى جهدنا لمساعدته على الشفاء التام. كما تعلمون نحن في سبيتار نقدم خدمات طبية متنوعة، ليس فقط العمليات الجراحية ولكن أيضا التأهيل الطبي والبدني والعلوم الرياضية وعلم النفس والتغذية وغيرها، والمساهمة في برامج إعادة التأهيل للرياضيين الذين يحتاجون للمساعدة الطبية.

إدارة معيذر تحتفل بإنجاز صعود فرق الفئات للدرجة الأولى

اقامت إدارة نادي معيذر بقيادة رئيس النادي العميد صالح العجي مساء أمس الأول حفلا تكريميا لفرق الناشئين والأشبال والأمل والشباب الذين حققوا انجاز الصعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى بعد ان حققوا أفضل النتائج في مسابقات فرق الفئات لأندية الدرجة الثانية حيث حقق فريق الناشين لقب بطولة الدوري واحتل فريقا الأشبال والأمل المركز الثاني وحصل فريق الشباب على المركز الثالث، وجرى أيضا تكريم فرق البراعم الذين سبق لهم الصعود ايضا إلى مصاف اندية الدرجة الأولى وتحديد فريقي مواليد 99 و2002 _ 2003 اللذين تأهلا إلى ربع نهائي مسابقات الكؤوس.

وقد حضر حفل التكريم ممثل اللجنة الفنية باتحاد الكرة الكابتن أحمد عمر وأعضاء مجلس الإدارة والمعنيون عن قطاع الفئات السنية بالنادي وأولياء أمور اللاعبين وجمع كبير من أنصار النادي، وايضا لاعبي الفريق الأول بالنادي يتقدمهم المدرب الإيطالي.

وقد تم تكريم لاعبي ومدربي وإداريي الفرق بمكافآت مالية وجوائز عينية وجرى ايضا تكريم خاص للبارزين من لاعبي النادي، والقيت في الحفل عديد كلمات تصدرتها كلمة رئيس النادي صالح العجي الذي اشاد بإنجاز الصعود المحقق معتبرا إياه نتاجا للجهد المبذول من قبل كل العاملين في قطاع الفئات والبراعم ومطالبا اللاعبين بالحرص على الظهور بمظهر المنافس في مسابقات أندية الدرجة الأولى من خلال بذل المزيد من الجهد، والقى ممثل اللجنة الفنية باتحاد الكرة أحمد عمر كلمة أخرى اشاد فيها بنادي معيذر وانجازاته على مستوى الفئات والبراعم معتبرا إياه من الأندية النادرة التي تضفي على عملها روح الأسرة الواحدة، والقيت أيضا كلمات أخرى عن المدربين واللاعبين وأولياء الأمور.

هذا وتنشر «استاد الدوحة» تغطية كاملة عن حفل التكريم في عددها القادم.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

MINIMUM CHARGE

دخلت مقهى فندق «لا سيفال» في الدوحة مع صديقي وزميلي وحارس المرمى السعودي الدولي السابق حسين الصادق لمتابعة مباراة برشلونة - ريال مدريد في إياب نصف نهائي دوري الأبطال.. وفور جلوسنا سألنا النادل ما إذا كنا من نزلاء الفندق فأكدنا له ذلك وسألته بدوري لماذا؟ أجاب: لغير النزلاء هناك حد أدنى لقيمة الاستهلاك «وهذا يعرف بالإنجليزية بـ «Minimum Charge».

وألجأ فورا لهذه العبارة لأشير الى أن برشلونة حدد «Minimum Charge» بالنسبة الى عدد التمريرات التي يتمها بعد كل مرة يستخلص فيها الكرة من الخصم «أو كما يقول زملاؤنا التوانسة: يفتك الكرة من الخصم».. لنقل إنها 10 مرات وصولاً الى 20 وأكثر.. أمر مذهل بكل معنى الكلمة ومهارة لا يعرف سرها غيره.. ومع مرور الدقيقة تلو الأخرى صرخ الصادق وهو «ريالي»: بت أكره برشلونة أكثر وأكثر لأنه مصر على إذلال أي خصم يقف في وجهه حتى لو كان ريال مدريد!

ولا يعترف برشلونة أبداً بالحكمة القائلة: ارحموا عزيز قوم ذل.. وجوه معظم لاعبيه طفولية، ولكنهم يملكون جميعهم غريزة القتل.. وفي الكلاسيكو الخامس سرحوا ومرحوا ومارسوا هوايتهم المفضلة وهي احتكار الكرة وترك الخصم يجري خلفها بلا هدى.. التصقت بأقدامهم بنسبة 68.7 % وتركوا 31.3 % للاعبي النادي الملكي، وأتموا 631 تمريرة مقابل 261 للخصوم.. وتشير إحصائية اخرى الى أن عدد تمريرات برشلونة في المباريات الخمس كان أكثر من عدد تمريرات ريال مدريد بـ 2494 تمريرة!

ويحتار عشاق الكرة الحلوة في اختيار عبارات الإطراء التي يمكن ان تفي ميسي حقه بعدما استهلكت كل العبارات التي يحويها القاموس والمعجم.. ولكن غريب أن يتم التنويه به وحده لأن عطاءه كان سيقل كثيراً لولا وجوده كقطعة وسط مجموع القطع التي تتكون منها الماكينة البرشلونية.. فقط لننظر ما الذي يعطيه عندما يلعب مع الماكينة الأرجنتينية التي تحتاج الى تشحيم وتزييت طويلين.

في الشوط الأول كانت هناك 7 محاولات برشلونية من دون أي محاولة مدريدية.. وبعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني كان هناك هدف لهيغوين ألغاه الحكم البلجيكي دييليكير حيث اعتبر أن كريستيانو رونالدو خاشن ماسكيرانو بعدما مرر الى هيغوين علماً بأن الصحافة المدريدية كتبت عشية المباراة ان المدرب مورينيو لا يأمن شر 4 حكام في القارة العجوز: بوساكا الذي تعرفه الدوحة جيداً وشتارك وأوفريبو ودييليكير.. أما لماذا دييليكير فلأنه طرد لاعب الإنتر «فريق مورينيو في الموسم الماضي» في إياب نصف نهائي دوري الأبطال أمام برشلونة من دون وجه حق.. وهنا، ردت صحف برشلونة لتشير بدورها الى أن دبليكير ألغى هدفاً صحيحاً لبويان في تلك المباراة.

أنصار الريال يؤكدون أن الهدف صحيح وأنه كان يمكن أن يغير من مجرى المباراة والنتيجة النهائية لمقابلتي الدور نصف النهائي، وأنصار برشلونة يصرون على أن قرار الحكم سليم ولو احتسب الهدف لاستخرج فريقهم كل ما لديه من قدرات لتتغير النتيجة.

المهم أن الهدف أرعد لاعبي برشلونة قليلاً فكان الشوط الثاني أشد تكافؤاً.. ولكن أشير الى أن حب الكرة لبرشلونة لم يتغير وأن التسديدة المدريدية الأولى في المباراة جاءت بعد 57 دقيقة! وهذا يعني أن احتكار الكرة وسرعة استخلاصها من الخصم هي سلاح برشلونة الدفاعي الأول، ولا يعني أن يلعب بلاعب ارتكاز واحد «سرجيو بوسكتس» أن دفاعه سيكون أقل قوة مما لو لعب بلاعبي ارتكاز أو ثلاثة.

12 محاولة لبرشلونة نصفها محكم، و4 محاولات لريال مدريد منها واحدة محكمة فقط جاء منها هدف التعادل، و10 فاولات ارتكبها أصحاب الأرض مقابل 30 ارتكبها الضيوف، وبطاقة صفراء واحدة رفعت في وجه البرشلوني بدرو في حين رفع خمس بطاقات في وجوه المدريديين كارفاليو وديارا وشابي ألونسو ومارسيلو وأديبايور.

برشلونة أمتع بغض النظر عن موضوع الحكام، وليس لي هناك في كاتالونيا ابن عم أو ابن خال.. صحف مدريد لا تنظر إلا الى أصحاب اللباس الأسود، وصحف برشلونة تتحدث عن نهائي 28 مايو في ويمبلي.. وكل يغني على ليلاه فعلاً.



السد عزف على وتر الإرهاق برفض تأجيل المباراة ٢٤ ساعة..

ميتسو وفوساتي

ينتظران جاهزية اللاعبين لاختيار عناصر مواجهة كأس الأمير

متابعة/ محمود الفضلي

يعيش الغرافة والسد اوضاعا صعبة قبيل مواجهتهما المرتقبة في قمة الدور ربع النهائي لكأس الامير التي يستضيفها استاد حمد الكبير بالنادي العربي الساعة السادسة والنصف مساء بعد غد السبت.. فالسد استقبل الاستقلال الايراني امس الاول ضمن منافسات المجموعة الثانية لدوري ابطال اسيا، في حين التقى الغرافة امس فريق الجزيرة الإماراتي لحساب المجموعة الاولى، الامر الذي اثقل كاهل اللاعبين بعدما اصبحوا عرضة للإرهاق والاجهاد في هذه الفترة تحديدا مع اقتراب نهاية موسم ربما كان شاقا للفريقين على وجه الخصوص، سواء على الصعيد المحلي او القاري بعدما تشابكت الجبهتان منذ ان انطلقت منافسات دوري المحترفين الاسيوي مطلع مارس الماضي، ناهيك عن استحقاقات كبيرة دخلها المنتخب القطري هذا الموسم ايضا كخليجي عشرين في اليمن ونهائيات كأس اسيا التي جرت في الدوحة مطلع العام الجاري، بالإضافة الى التحضيرات المطولة بالمعسكرات والمباريات التجريبية التي دخلها العنابي، على اعتبار ان الهيكل الاساسي لصفوف المنتخب القطري تشكله ثلة من نجوم الفريقين.. للامانة نقول بان ثمة تباينا ربما في حجم الإرهاق الذي يعاني منه اللاعبون في الفريقين حيث ان وطأة الاجهاد ربما تبدو عند الفهود أكبر منها عند عيال الذيب، على اعتبار ان اشبال المدرب الفرنسي برونو ميتسو لم يستطيعوا التقاط الانفاس عقب نهاية منافسات دوري نجوم قطر، اذ خاضوا مباراتي كأس ولي العهد «نصف النهائي والنهائي».

التشكيل والاجتهاد

الاورغوياني جورج فوساتي قال لـ «استاد الدوحة» انه ينتظر مران اليوم كي يطمئن على الحالة البدنية للاعبيه، ومعرفة من هو القادر منهم على اللعب امام الغرافة السبت، مشيرا الى انه لن يتفاجأ اذا ما وجد نفسه امام معضلة غيابات اما للإصابة او للاعبين باتوا عرضة للإصابة وبالتالي فإن امر اشراكهم سيصبح نوعا من المغامرة المحفوفة بالمخاطر.

بالمقابل، يؤكد ميتسو ان فريقه دخل دائرة المخاطر من ناحية اللاعبين الذين خاضوا كما هائلا من المباريات في موسم استثنائي.. ومن أكثر من ميتسو يمكنه ان يعرف عن الموسم وعن اللاعبين باعتباره قد تنحى للتو عن القيادة الفنية للعنابي عقب فترة دامت أكثر من عامين كان خلالها ربان العنابي في كأسي الخليج واسيا.. ولعل مخاوف المدرب الفرنسي على لاعبيه تفسر شأنا غرفاويا خاصا ربما كان مثار حديث الشارع الكروي في الاونة الاخيرة وهو المتعلق بعدم خوض الفهود جرعات تدريبية كافية من وجهة نظر بعض المراقبين والمتابعين قبيل مناسبات حساسة في الاستحقاقات التي دخلها الفهود، فبعد مباراة نصف نهائي كأس ولي العهد التي تفوق فيها الفهود على الريان، توقع الجميع ان ميتسو سيدعو لاعبيه على الفور لبدء التحضير للمباراة النهائية امام العربي والتي كانت مقررة عقب اربعة ايام فقط عن نصف النهائي، بيد ان المدرب الفرنسي شاء ان يمنح اللاعبين راحة دامت ليومين تقريبا، خلافا لعملية الاستشفاء التي دخلها اللاعبون، في حين غادر ميتسو البلاد قاصدا فرنسا، اعتقدنا ان قوله للإعلام بان دافع السفر كان خاصا وضروريا، فيه ضرب من التبرير، بيد ان في الوقت ذاته اشار الى انه حتى وان لم يسافر لما كان قد ادخل اللاعبين في احمال تدريبية في ظل الضغط الرهيب الذي يعيشونه بدنيا ونفسيا على اعتبار ان المواجهات التي دخلها الفريق الغرفاوي كانت حاسمة وتحتاج الى جهد بدني وجهد ذهني ايضا بالتركيز وحسن التعامل معها.

عناصر مقنعة

المدربان لا يعرفان تحديدا مدى جهوزية لاعبيهما، عطفا على الفواصل الزمنية القليلة التي تفصل بين المباريات خصوصا في هذه الفترة تحديدا، على اعتبار ان كل المباريات التي خاضها الفهود وعيال الذيب مباريات اقل ما يقال عنها انها مفصلية كما مواجهة السد والاستقلال او لقاء الغرافة بالجزيرة، في حين اننا نعرف جميعا أن مباريات كأس سمو الامير تسير بنظام خروج المغلوب وبالتالي لا تقبل تلك المباريات القسمة او التعويض.. وفي ظل هذه الضبابية يمكن القول ان تشكيلا قد يُطرح في الإعلام يبقى تكهنا لا يمكن الجزم فيه بأي حال من الاحوال.. ولنا في «استاد الدوحة» خصوصية في هذا الشأن على اعتبار ان مطبوعنا نصف اسبوعي، وبالتالي فإن حديثنا عن التشكيل يبقى امرا لا يتعدى التوقع الخالي من مفاجآت اللحظات الاخيرة.

ثمة مقولة كروية ارساها الاسطورة الهولندية كرويف تقول ان التوليفة التي تحقق الانتصار من حق عناصرها ان تلعب المناسبة الموالية.. وبإسقاط هذا الطرح على حال الغرافة والسد، فإن حجم التغيير الذي ربما يطرأ على انتداب كل من فوساتي وميتسو لعناصر التشكيل التي ستدخل مواجهة السبت، سيخضع فقط لمنطق الجهوزية لا اكثر، ففي الغرافة يبدو ان الاستقرار في خيارات ميتسو سيبقى كما هو بوجود الحارس قاسم برهان ورباعي الدفاع احمد فارس، بلال محمد، ابراهيم الغانم، حامد شامي.. فيما يبقى الحال على ما هو عليه في منطقة العمليات التي هي رهان المدرب الفرنسي الذي لم يخذله بوجود المايسترو البرازيلي جونينيو الى جانب عثمان العساس رئة الفهود الإضافية، في الارتكاز الدفاعي، على ان يحتفظ انس مبارك بمكانه في الرواق الايمن وميرغني الزين في الرواق الايسر، اما رأسا الحربة فهما يونس محمود هداف دوري نجوم قطر الى جانب الفيل الايفواري امارا ديانيه.

وعلى الجهة المقابلة في السد ربما تظهر بعض التعديلات في النظام التكتيكي، اذ نعرف ان خورخي فوساتي لا يعتمد طريقة لعب واحدة كل الوقت كما هو ميتسو، فغالبا ما تخضع مقاييس اختيار فوساتي لأسلوب اللعب لماهية الخصم، فتارة تجد السد يلعب بنظام 2/4/4 ومشتقاتها وتارة اخرى 2/5/3.. الذي لا يبدو فوساتي انه بحاجته امام الفهود، على اعتبار ان ديانيه لا يلعب الى جانب يونس كرأس حربة ثان تقليدي، بل يتحرك يمنة ويسرة بحثا عن الوصول الى المرمى، ومن هنا لا تبدو لفوساتي حاجة باللعب بثلاثة مدافعين او بليبرو، ويبدو ان خيار 1/3/2/4 سيكون الانسب.. اما الاسماء.. فنقول ان محمد صقر ثبّت اقدام العودة لأن يكون الحارس الاول في الفريق بعد فترة اهتزاز وفرّت فرصة لسعد الشيب.. في الدفاع يظهر مسعد الحمد، كوني، سو لي، عبدالكريم.. اما الارتكاز الدفاعي فسيكون وسام ومجدي صديق الاقرب للعب كأساسيين، فيما يلعب كيتا في الجهة اليسرى، وخلفان في الجهة اليمنى، فيما يسقط يوسف خلف لياندرو.

رفض التأجيل

قد يبدو مستغربا ان ترفض إدارة السد بعد نقاش مع الجهاز الفني الطلب الذي رفعته إدارة الغرافة لاتحاد كرة القدم بتأجيل المباراة 24 ساعة، على اعتبار ان السداوية ومدربهم فوساتي اشتكوا من الإرهاق.. غير ان قراءة الرفض تبدو للتشبث بأفضلية الساعات الاربع والعشرين التي منحها جدول مباريات دوري ابطال اسيا للفريق السداوي، فمما لا شك فيه ان الغرافة هو المتأثر بضيق الفترة الزمنية على اعتبار ان الفهود لعبوا أمس امام الجزيرة الإماراتي، فيما كسب السداوية يوما اضافيا حيث لعبوا ضد الاستقلال يوم الثلاثاء.



الدرب وعرة.. ولخويا قد يطل برأسه لانتظار المنتصر..

الغرافة والسد

يدفعان ثمن قصاص قرعة كأس الأمير بمواجهة ربع النهائي المبكرة



بطاقة المباراة

الغرافة VS السد

المناسبة: دور الثمانية لكأس سمو الامير

الموعد: الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقة مساء السبت

المكان: استاد حمد الكبير بالنادي العربي

تشكيل الفريقين:

الغرافة: قاسم برهان، احمد فارس، ابراهيم الغانم، بلال محمد، حامد شامي، جونينيو، عثمان العساس، انس مبارك، ميرغني الزين، يونس محمود، امارا ديانيه.

السد: محمد صقر، مسعد الحمد، عبدالله كوني، سو لي، عبدالكريم، وسام رزق، محمد كسولا، نذير بلحاج، عبدالقادر كيتا، لياندرو داسيلفا، يوسف احمد.

محمود الفضلي ونزار عجيب

قضت اقدار قرعة كأس الامير ان تنجب من رحم مسارات منافساتها مواجهة مبكرة من العيار الثقيل تلك التي ستجمع الغرافة بالسد الساعة السادسة و45 دقيقه مساء بعد غد السبت على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في الدور ربع نهائي البطولة التي نهل الفريقان منها 21 لقبا كان للسد ثلاثة عشر كأسا برقم قياسي لا يضاهيه ناد بفارق شاسع عن الريان صاحب الثمانية القاب والأقرب للزعيم بسجل شرف ابطال الكأس الغالية، فيما جمع الفهود ستة فقط.

المواجهة باتت تُصنف كإحدى أهم كلاسيكيات الكرة القطرية في العشرية الاخيرة، وما ادل على تلك القيمة من ان الفريقين تبادلا الهيمنة على أهم بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم ونقصد دوري نجوم قطر طيلة المواسم السابقة، قبل ان يظهر لخويا ويقلب تلك المعادلة واضعا حدا لتلك الهيمنة بنيله درع الموسم المنتهي للتو.. فالمباراة تقبل بطبيعة الحال ان تكون نهائيا مبكرا، ما يعني ان الفرجة والمتعة والإثارة أضحت مضمونة لا محالة وان كان موعدها كان أشبه بقصاص يحرم الجماهير من ان تكون الوجبة الكروية الدسمة المنتظرة «كعهد كل اللقاءات التي تجمعهما وبغض النظر عن المناسبة» على فوهة اللقب، وليس في هذا التوقيت المبكر كما اسلفنا.

دروب وعرة

لكم ان تتخيلوا ان المنتصر من الصدام الكبير بين الغرافة والسد في ربع النهائي، سيكون على موعد كبير آخر في نصف النهائي عندما يلتقي الفائز من لخويا والوكرة.. ومع كل التقدير للنواخذة لا يبدو ان اشبال المدرب الجزائري جمال بلماضي سيرضون خروجا جديدا من كأس الامير كما المصير الذي لقوه بكأس ولي العهد رغم الجهوزية الكبيرة لكتيبة نجوم حامل درع دوري نجوم قطر الباحثين عن مزاوجة ذاك الدرع بعدما ركبوا الموجة محدثين مفاجأة من العيار الثقيل بارتداء ثوب البطل رغم اخضرار العود.. وبالتالي فإن الموعد المنطقي للدور قبل النهائي يقول بأن لخويا يتربص بأحد الكبيرين، الامر الذي يعني أن الدروب القادمة ربما تكون أكثر وعورة، ذلك ان الباحث عن نيل اللقب من مسار «الغرافة والسد ولخويا» والذي نحن بصدده، سيبقى امامه ازاحة «الريان او قطر او العربي» وان دخل الجيش على الخط بوصوله الى ربع النهائي.

قواسم مشتركة

الحاجة الماسة لنيل لقب كأس الامير.. باتت قاسما مشتركا للفريقين، وان تباين حجم تلك الحاجة لتظهر وكأنها ملحة في السد أكثر منها في الغرافة، على اعتبار ان هذا الاخير توج للتو بطلا لكأس ولي العهد وهو ما يعتبره الانصار امرا مرضيا في ظل ظروف عاشها الفهود استثناء هذا الموسم بعد ان أضل البرازيلي كايو جونيور البوصلة، فقضى الامر بتدخل اداري بحجب المدرب عن المهمة واستدعاء الفرنسي برونو ميتسو.. في السد الامر مختلف تماما فالفريق الذي يتزعم القاب الكرة القطرية الكبيرة من بابها لمحرابها بصفته الاكثر حصدا للكؤوس والدروع تاريخيا، يعيش أزمة كبيرة بحالة من القحط لازمته في السنوات الاخيرة واخرجته خالي الوفاض في اكثر من موسم، وهو امر ربما غير مقبول بالمرة لدى انصار الزعيم الذين اعتادوا ان يروا فريقهم يعتلي منصات التتويج.

لا تقف القواسم المشتركة عند حد الحاجة الى الكأس الغالية، بل ثمة أمر آخر سلبي هذه المرة، ويتمثل بالحالة البدنية على وجه العموم التي يمر بها الفريقان، على اعتبار انهما يحاربان على جبهتين مزدوجتين ما بين المحلية ابان منافسات دوري نجوم قطر، وقارية بظهورهما بالنسخة الحالية لدوري ابطال اسيا والتي لُعب منها منتصف هذا الاسبوع الجولة قبل الاخيرة من منافسات دور المجموعات.. ومما لا شك فيه ان التعارض سبب إرهاقا كبيرا للاعبين الذي يلعبون مباراة كل اربعة ايام تقريبا طيلة اكثر من ثلاثة اشهر، الامر الذي انعكس سلبا على النتائج، وان تباين اهتمام كل طرف بمناسبة على حساب اخرى.

الخيار المزدوج

التباين في الاهداف ابان فترة المشاركة المزدوجة بين المحلية والقارية، قضى بتغليب بطولة على اخرى بمنطق يقول بأنه لا بد من التركيز على مناسبة كي لا تفشل مساعي التمسك بالمناسبتين.. فالسد مثلا اولى الاسيوية اهتماما جما خصوصا ان مسيرته فيها تحت إمرة المدرب الاورغوياني خورخي فوساتي شهدت نجاحا كبيرا بدت معالمه واضحة على نتائج الفريق ومنذ الجولة الاولى بعودته من معقل الاستقلال الايراني في طهران بتعادل ثمين وبمستوى فني راق راهن عليه عيال الذيب وها هم وقد كسبوا الرهان، في حين تأثرت نتائج الزعيم على مستوى دوري نجوم قطر ليتدحرج الفريق الى مركز متأخر ربما لم يحصل منذ فترة طويلة، على اعتبار ان الوصافة في المواسم الاخيرة كانت تعد اخفاقا من وجهة نظر الجمهور السداوي، فكيف هو الحال اذا احتل الفريق المركز السادس؟.. بيد ان النجاحات الاسيوية كانت المرهم الذي خفف كثيرا من وطأة التراجع، ناهيك عن ان فوساتي المدرب القديم الجديد على عيال الذيب، تدارك الكثير من التخبطات بالاداء والنتائج ابان الفترة التي كان فيها الروماني كوزمين اولاريو مدربا للفريق.

أوراق المدربين.. مكشوفة

شاءت الاقدار ان يعيش الغرافة والسد ظروفا متشابهة الى حد بعيد خصوصا على صعيد الإدارة الفنية، ففي الوقت الذي انتدب فيه الغرافة المدرب البرازيلي كايو جونيور، كان كوزمين يطرق ابواب السد بعد النجاحات التي حققها مع الزعيم السعودي الهلال.. بيد ان مستوى الفريقين شهد تراجعا كبيرا، لتجد إدارتا الناديين الحل في فك الارتباط مع المدربين «وان تباينت فترة اتخاذ القرار» ليقع اختيار الإدارتين على استقطاب جهازين فنيين سبق لهما ان توليا الإدارة الفنية للفريقين في سابق المواسم.. اذ دعت إدارة السد فوساتي للعودة منذ منتصف مشوار دوري نجوم قطر، وفعلت إدارة الغرافة الشيء نفسه بانتداب ميتسو قبيل عدة اسابيع من نهاية الدوري، وكان الدافع لإعادة المدربين مقنعا على اعتبار انهما لا يحتاجان الى التعرف على اللاعبين وقدراتهم وإمكاناتهم لاختيار اسلوب يناسب تلك القدرات، خلافا لقرب الاثنين من الكرة القطرية.. وشاءت الاقدار ايضا ان يكون المدربان قد قضيا فترة ليست بالقصيرة على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري، اذ خلف ميتسو زميله فوساتي بتدريب العنابي، قبل ان يتخلى ميتسو عن المنصب ايضا لصالح الصربي ميلوفان رافيتس.

السد التقط الأنفاس بنهاية الدوري..

تتباين ظروف الفريقين قبيل الموعد المضروب بينهما في ربع نهائي كأس سمو الامير.. فمن الناحية البدنية نجد ان كفة السد ارجح للعبور الى الدور قبل النهائي وانتظار الفائز من الوكرة ولخويا، جراء الافضلية في جهوزية اللاعبين، وان كان الفريقان قد فرغا للتو من خوض غمار الجولة قبل الاخيرة من منافسات دور المجموعات.. فالمحصلة تشير الى ان عيال الذيب ومنذ لقاء لخويا في الجولة الاخيرة لدوري نجوم قطر، خاضوا مباراة واحدة بدوري الابطال امام النصر في السعودية يوم 19 ابريل الماضي، خلافا لمباراة الاستقلال يوم الثالث من الشهر الجاري، أي ان الفريق السداوي وجد الفرصة لالتقاط الانفاس بعدما عجز عن دخول المربع الذهبي للدوري.. بالمقابل فإن محاربة الفهود المحلية تواصلت عقب نهاية مشوار الدوري، حيث خاضوا مواجهتين كبيرتين في كأس ولي العهد التي ظفروا بلقبها، حيث لعبوا نصف النهائي امام الريان مباراة ماراثونية امتدت لتصل الى 120 دقيقة وركلات الجزاء الترجيحية يوم 24 ابريل، ثم خاضوا النهائي امام العربي يوم 29 الشهر نفسه، ثم لعبوا ضد الجزيرة الإماراتي يوم الاربعاء الماضي الرابع من مايو الجاري.

معنويات الفهود محلياً

ثمة جانب معنوي ربما يصب في صالح الفهود، على اعتبار ان الظفر بكأس ولي العهد ربما يكون امرا مرضيا لأنصار الفهود نحو الاكتفاء بذاك اللقب في حال الخروج من كأس

ميتسو: فريقنا مكتمل لكنه مجهد.. وسنتشبث بحظوظنا

اتفق المدربان على ان المهمة ستكون صعبة للغاية.. فكل طرف ربما ذهب للحديث عن الآخر من اجل تخديره بصرف جمل تؤكد افضلية الخصم تارة، وسرد المعوقات التي تقف امامه تارة اخرى.. غير ان نقطة التقاء ظهرت من سطور التصريحات التي ادلى بها كل مدرب لـ «استاد الدوحة» وهي التي تتعلق بتشبث كل منهما بالعبور الى الدور التالي «نصف النهائي» من البطولة الغالية.

برونو ميتسو اكد أن فريقه ربما مكتمل الصفوف بجهوزية اغلب اللاعبين في التشكيلات الاساسية خلافا لما مر به الفهود في سابق الاسابيع حيث الغيابات والاحتجابات المؤثرة.. بيد انه لفت الى ان لاعبيه يعانون من الإرهاق جراء تواصل خوض المباريات بذات الزخم الذي بدأ منذ انطلاقة منافسات دوري ابطال اسيا هذا الموسم، الامر الذي اجبر الفريق على لعب مباراة كل اربعة ايام تقريبا، مشيرا الى ان السد يملك الافضلية البدنية بعد خروجه من مربع دوري نجوم قطر، في حين ان فريقه «الغرافة» خاض مباراتين كبيرتين امام الريان 120 دقيقة بنصف نهائي كأس ولي العهد، وامام العربي في النهائي، قبل ان يبدأ المدرب الفرنسي تجهيز فريقه لمباراة الجزيرة الاماراتي بدوري ابطال اسيا، فيما السد خاض مباراة واحدة «قبل مباراة الاستقلال الايراني» منذ نهاية الدوري امام النصر في السعودية، خلافا لفارق الساعات الاربع والعشرين التي كسبها السد كونه لعب مباراة دوري الابطال يوم الثلاثاء الماضي، فيما لعب الغرافة يوم الاربعاء.. وبشكل عام اعتبر ميتسو ان العامل البدني سيصب في صالح عيال الذيب.

وحول الثقة الكبيرة التي كسبها الفهود من الظفر بكأس ولي العهد.. أكد ميتسو ان اللقب الاخير ما هو الا جزء من التعويض لفريق عرف درب البطولات في السنوات العشر الاخيرة، وبالتالي فإن دخوله أي منافسة يعني البحث عن منصة التتويج، الامر الذي تتواصل فيه الضغوط على الفريق المطالب بنيل كأس الامير، وحينها سيكون الجمع بين البطولتين الغاليتين كافيا ومرضيا للفريق كي يبدأ الاعداد للموسم المقبل بالشكل المثالي.

وفي تفاصيل المباراة وإمكانية طرح اوراق مفاجئة للخصوم كما فعلت ورقة ميرغني الزين امام العربي في نهائي كأس ولي العهد، اشار ميتسو الى ان صفوف فريقه تعج باللاعبين ذوي الخبرة القادرين على تنفيذ أي فكر يطرحه الجهاز الفني، لافتا الى انه يعول كثيرا على خبرة هؤلاء ليس فقط بالتعامل مع الخصوم، بل في اقتصار وتوزيع الجهد على وقت المباراة، ويؤكد المدرب الفرنسي

الفهود تعود إلى الشراسة كما سابق عهدها



لا يختلف اثنان على ان الغرافة استعاد الكثير من المقومات التي افتقدها فجأة في خضم الموسم الجاري.. فالفريق الغرفاوي ربما فقد هويته وبأسه الذي ظل يرعب به خصومه في السنوات الثلاث الاخيرة التي سمى فيها نفسه بطلا لدوري نجوم قطر في النسخات الثلاث السابقة، بيد ان حالة من ضياع عاشها الفريق أثرت كثيرا على نتائجه بدوري نجوم قطر، حتى اضحى الغرافة مطمعا لفرق كانت في سابق المواسم تستنجد بدعاء الوالدين لتخفيف وطأة هزيمة كبيرة، أي بالاحرى ان فرقا بدوري نجوم قطر كانت تقبل الخسارة من الفهود شرط الا تكون تلك الخسارة من النوع الذي يثير الشماتة لدى الآخرين.

سلسلة من الإصلاحات قادها المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي ربما لم يكن من وجهة نظر بعض مناهضيه ابان كان مدربا للعنابي الخيار الأنسب للفهود، بيد ان الرجل اثبت انه لايزال ذاك المحنك الذي يستطيع ان يقرأ خصمه جيدا، ويملك الحلول التكتيكية التي تقود الفريق الى ما يصبو اليه، وتجلى هذا الامر في نهائي كأس ولي العهد، حيث حارب الرجل عديد المعوقات التي كانت تعترض طريق الوصول الى المنصة والاحتفاظ باللقب الذي كان يحمله الفهود منذ الموسم الماضي تحت إمرة المدرب البرازيلي كايو جونيور، اذ شاهدنا كيف كبّل هجوم العربي، وأسكن الهداف كابوري الظل فاختفى هذا الاخير تماما.

لا بد وان نعترف بأن الغرافة الآن يشاطر لخويا الافضلية الفنية، وإذا ما اعتبرنا ان لخويا كان الفريق الافضل بكل المقاييس بدوري نجوم قطر، فإن الصورة التي ظهر عليها الفهود بكأس ولي العهد، تؤكد انهم الافضل هذه الفترة تحديدا، وهي الفترة التي تراجع فيها اداء بطل الدوري الذي قبل الخسارة من العربي.. الاسباب التي دفعتنا لقول هذا الكلام كثيرة، اولها تلك الديناميكية التي يلعب بها الفريق الغرفاوي حيث التفاهم والانسجام المثاليين، ولا ننسى دور المايسترو البرازيلي جونينيو الذي ذكرنا هذه الايام باللاعب الهولندي كلارنس سيدورف الذي كلما زاد عمرا زاد تألقا، فلكم ان تتخيلوا ان اللاعب المخضرم جونينيو الذي يقف على اعتاب وضع حد لمسيرته الكروية، يجري في الملعب كما الشاب اليافع يصنع ويسجل في ظل تراجع كبير في مستوى يونس محمود.. ويبدو ان جونينيو في طريقه لان يجعل وداع الغرافة تاريخيا قبيل رحيله الى ناديه الام فاسكو دي غاما الذي رفض رئيسه منح اللاعب الضوء الاخضر للبقاء مع الفهود لموسم ثان.

ديانيه «غير»

طالما سمعنا عن تقييم سلبي للخطوة التي اقدمت عليها إدارة الغرافة في انتداب الايفواري امارا ديانيه من الريان، على اعتبار ان اللاعب فقد بريقه وبات حسب المقولة العربية الشهيرة «صفر على الشمال» ولعل البداية المتواضعة لأمارا ساعدت على تأكيد ما ذهب اليه هؤلاء من طرح.. بيد ان الصورة التي ظهر عليها اللاعب بعد فترة قضاها مع الفهود بحثا عن الانسجام الذي تحقق بمرور بعض الوقت، جسّد ما كان يحدث دوما في الغرافة عند انتداب لاعب من فريق محلي، فقبله جاء ابراهيم الغانم وحامد اسماعيل من العربي وبلال عبدالرحمن من الخور والخريطيات قبل السد، ليسجل هؤلاء ظهورا مميزا يكفي ان نذكّر بأن هؤلاء وجدوا طريق العودة الى العنابي عبر محطة ثاني بن جاسم ملعب الغرافة.. عموما ديانيه اضحى ورقة رابحة جعلت من جماهير الريان تدرك تماما ان تواضع مستوى اللاعب في صفوف فريقها كان لاسباب لا تتعلق باللاعب نفسه.



والغرافة مجهد بدنياً وحاضر معنوياً

الامير، مما يمنح المدرب الفرنسي برونو ميتسو الراحة بالعمل التحضيري للموسم القادم بلا ضغوط، خلافا لأمر هام وهو المتعلق بمسألة ضمان الظهور في النسخة القادمة لدوري ابطال اسيا، على اعتبار ان الغرافة انهى الدوري وصيفا، الامر الذي يعني حجز نصف مقعد البطولة القارية في حال عدم نيل لقب كأس الامير، في حين قد يحجز الغرافة مقعدا كاملا للبطولة الاسيوية في حال فوزه او فوز لخويا بالكأس الغالية، على اعتبار ان هذا الاخير ضمن نيل المقعد الكامل بصفته بطلا للدوري، وبالتالي فإن الجمع بين اللقبين يعني منح وصيف الدوري البطاقة الثانية، على ان يحصل صاحب المركز الثالث للدوري وهو الريان على نصف المقعد.

بالمقابل، فإن الخطر يحدق بعيال الذيب من كل حدب وصوب، فاللقب الغالي مطلب محلي هام جدا لعيال الذيب كي لا يخرجوا من الموسم الحالي خالي الوفاض كما في الموسم السابق، وهو امر كما اسلفنا ليس بالعادي بالمرة لفريق طالما عرف دروب منصات التتويج، وهذا الامر قد يجعل الفريق السداوي ومدربه فوساتي يرزح تحت وطأة المطالبة بعبور الغرافة ومن بعده لخويا او الوكرة.. وعلى الصعيد الاسيوي يبدو ان السد امام خيار وحيد وهو الظفر بكأس الامير كي يضمن المشاركة بدوري ابطال اسيا في النسخة القادمة العام المقبل، فالمركز السادس الذي حققه السد بدوري نجوم قطر يعني ضياع المقعد وحتى نصف المقعد.



فوساتي: الخصم صعب.. وعلينا أن نعمل بجد لتجاوزه

ان ما فعله اللاعبون امام العربي يجعله متفائلا دوما بالتغلب على إرهاصات ضغط المباريات.

بالمقابل، قال مدرب السد خورخي فوساتي ان مواجهة الغرافة تعتبر قمة مبكرة فرضتها الظروف ولكنه اكد على جاهزية فريقه لخوضها وتحقيق الفوز للمضي قدما في بطولة كأس سمو الامير، وشدد فوساتي على صعوبة المباراة امام فريق الغرافة الذي حقق لقب كأس ولي العهد قبل عدة ايام معتبرا ان الفهود حصلوا على دعم معنوي كبير من خلال فوزهم باللقب وسيأتون لمباراة السد بدافع كبير.

واضاف فوساتي: فريقي سيكون جاهزا خاصة اننا تخلصنا من الارهاق جزئيا ولس كليا بعد انتهاء الدوري، وكان عامل الارهاق وضغط المباريات يعيق عملي بشكل واضح ولكن في الوقت الحالي نحن في وضعية افضل رغم اننا لعبنا امام الاستقلال الايراني يوم الثلاثاء، تركيزنا حاليا على مباراة الغرافة والفوز فيها يتطلب منا العمل بجد واجتهاد اكبر لان المنافس ايضا يتمسك بحظوظه القوية ولن يرضى الخروج خاسرا والوداع المبكر من هذه الكأس.

وعن غيابات الفريق السداوي قال المدرب الاوروغوياني: هناك كسولا الذي كان مصابا ولم يشارك في مباراة الاستقلال الاخيرة اضافة الى استمرار ابتعاد ابراهيم الماجد وايضا علي عفيف، نامل أن يكون اللاعبون الموجودون قادرين على القيام بالواجب في مباراة كبيرة قد تمتد لاشواط اضافية وايضا ركلات ترجيح، هنالك المجموعة الموجودة حاليا ونعتمد عليها بشكل كبير.

واعتبر فوساتي ان الفوز على ام صلال كان دافعا جيدا ومحفزا مشيرا الى ان فريقه قدم كرة هجومية وضغط على مرمى ام صلال كثيرا، ولكنه ايضا قال ان المواجهة مع الغرافة ستختلف كليا نسبة لاختلاف اسلوب اللعب بين ام صلال والفهود، مؤكدا على ان لقاء الدور ربع النهائي سيكون سجالا بين فريقين ظلا متنافسين على الالقاب في السنوات الاخيرة بشكل متواصل ولكنهما في الوقت الحالي سيلعبان في دور مبكر ولا يلعبان على لقاء النهائي او الدور الذي يسبقه.

وقال مدرب السد: لاعبونا لديهم تصميم كبير في الوقت الحالي لتحقيق شيء وعدم الخروج المبكر، الدافع موجود لديهم والرغبة الكبيرة تحركهم وانتظر ان يترجموا هذا الشيء في ارضية ملعب المباراة ويلعبوا بطموح وروح الفوز والانتصار، من المؤكد اننا اذا نجحنا في ابعاد الغرافة ستكون حظوظنا قوية للمنافسة على البطولة والعودة الى منصة التتويج من جديد.

عيال الذيب يبحثون عن المنصة



سيكون هدف السد البحث عن ابواب المجد والعودة الى منصات التتويج بعد ان خطا خطوته الاولى بنجاح عندما سحق ام صلال بخماسية كاملة مقابل هدفين في الدور الثالث للبطولة الغالية وكانت تلك النتيجة الكبيرة بمثابة جرس انذار لكل المنافسين ربما، حيث ستكون مباراة الغرافة بمثابة النهائي المبكر بين الفريقين في هذه البطولة الغالية ولاشك ان السد يملك دافعا كبيرا للمضي قدما في هذه البطولة بعد ان ابعد فريقا يظل يقف في وجهه كثيرا بالسنوات الماضية وهو ام صلال.

غياب السد عن منصات التتويج للموسم الثالث على التوالي قد يدفعه لعدم التفريط وتفادي أي خروج منها حاليا، ويملك السد مقومات السير في البطولة الغالية فالفريق مع المدرب القديم الجديد جورج فوساتي اختلف كثيرا واصبحت لديه الرغبة وعادت الروح للكثير من لاعبيه، كما ان المشوار الاسيوي الناجح كان عاملا مساعدا ايضا في انتفاضة الفريق الاخيرة.

ويعرف المدرب فوساتي صعوبة المباراة امام بطل كأس ولي العهد وان الظروف التي جعلته يلتقي بالغرافة في وقت مبكر لابد من التعامل معها بواقعية، فتخطي الغرافة سيحتاج الى جهد مضاعف وعمل جبار في ارضية الملعب من قبل لاعبيه طوال وقت اللقاء..

أداء متوازن

يلعب السد في الوقت الحالي بتوازن واضح اسهم في ظهور الفريق بشكل وجعله يخطو بثبات في الامتار الاخيرة، واصبح التجانس موجودا في صفوف الفريق الذي يعتمد على جهود الحارس الخبير محمد صقر وامام المدافعين عبدالله كوني ولي سو الذي يعد الافضل ربما بين عناصر الفريق، ويلعب في الجانب الايمن للدفاع مسعد الحمد وعلى الايسر عبدالكريم حسن، ومنح هذا الرباعي دفاع السد الكثير من الاستقرار في المباريات الاخيرة ليكون حلقة قوية عكس بداية الموسم والتي كان فيها الخط الخلفي الحلقة الاضعف.

ورغم وجود بعض الملاحظات والاخطاء الطفيفة الا ان التطور يبدو ملحوظا في اداء خط دفاع الفريق بالمباريات الاخيرة ليكون هذا بمثابة عنصر اطمئنان للمدرب فوساتي قبل الدخول في مرحلة الجد بربع نهائي كأس سمو الامير والمواجهة الكبيرة التي ستجمعه بالفهود.

ومنح الثبات في اداء الخط الخلفي الحارس محمد صقر ايضا المزيد من الثقة ليسجل بالتالي عودته القوية ويصبح في الوقت الحالي احد العناصر التي يعول عليها كثيرا في اخر بطولات الموسم الحالي.

ويمثل وجود وسام رزق ومحمد كسولا في وسط الملعب ثقلا مهما في حفظ التوازن ومنح الربط بين خطي الدفاع والهجوم، ويبقى وسام كرتا رابحا ايضا ويعول عليه كثيرا في مثل هذه المباريات الحساسة والقوية لما يملكه من خبرة وتعامل افضل مع احداثها، واسهم هذا الثنائي ايضا في منح الخط الخلفي للسد المزيد من الثقة في ظل ارتفاع مستواهما بشكل ملحوظ.

الحلول الهجومية

واذا تطرقنا لاهم المقومات في مثل هذه البطولات وهي القوة الهجومية نجد ان السد اصبح يملك منها الكثير حاليا، واضحت لدى فوساتي العديد من الادوات الهجومية التي سيرتكز عليها لمواجهة دفاع الفهود القوي، وكانت عودة خلفان للتألق من جديد مع الفريق وتقديمه لمباراة كبيرة امام ام صلال مصدر سعادة لفوساتي الذي سيعتمد عليه كثيرا ليكون احد الحلول المهمة في التركيبة الجماعية او من خلال قدراته الخاصة التي عرف بها خلفان كثيرا.

ولا يمكن ان نغفل دور الهداف البرازيلي لياندرو الذي يعد الورقة الهجومية الرابحة دائما، واستعاد اللاعب الكثير من بريقه في الوقت الحالي فهو افضل العناصر عطاء في مقدمة الفريق وهو لاعب مفيد جدا سيعول عليه المدرب الاورغوياني كثيرا لمساعدة السد في تجاوز هذه المحطة الصعبة، ويبدو دافع الهداف البرازيلي كبيرا في تعويض ما فاته بعد ان غاب لفترة طويلة في الموسم الحالي بداعي الاصابة التي حرمته من مواصلة التألق.

وفي الجانب الاخر سيكون من واجب نذير بلحاج في الجناح الايسر وعبدالقادر كيتا في الايمن اكمال الدور الهجومي، فاللاعب الايفواري لم يقدم ما يقنع وسيكون مطلوبا منه التخلي عن السلبية التي ظهر عليها في مباريات سابقة فهو في الوقت الحالي يعد اقل محترفي السد عطاء ويجب عليه تحسين صورته في الامتار الاخيرة للموسم.



صراع الأوراق الرابحة بين بلماضي ودرجال ومواجهة خاصة لنشأت وريناالدو..

لخويا واللقب الثاني والوكرة وطموح المفاجأة والرهان

ناصر الحربي

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا، مثلها مقولة ستكون حاضرة في مواجهة لخويا والوكرة او بطل دوري النجوم وسابع دوري النجوم، برسم الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير المفدى والتي سيستضيفها استاد حمد الكبير بنادي العربي مساء غد الجمعة في أولى مواجهات الثمانية الواصلين إلى هذا الدور، بل ان مثلها مقولة ستكون هي السائدة في كل مواجهات الدور ربع النهائي التي كل مواجهة منها تشبه النهائي فالخاسر يودع والرابح يواصل مشواره بالبطولة ووفقا لذلك سيتواجه لخويا والوكرة برغبة الانتصار.

ومع ان الفارق شاسع بين الطرفين من حيث الانجاز في دوري النجوم بالطبع، فهناك فرق كبير بين البطل وبين فريق في وسط جدول الترتيب إلا ان الطموح الذي يملكه كل منهما يبدو على قدم المساواة، ومطلب لخويا والوكرة هو الفوز ولا شيء غير الفوز، إذ يريد كل منهما الوصول الى المربع الذهبي على حساب الآخر.

فلخويا يريد ان يكون مستهل مشواره في البطولة فتحا له باتجاه الصعود الى المربع الذهبي على بعد خطوة من اللعب على الكأس، والأكيد يريد ايضا استعادة هيبته كبطل لدوري النجوم في أول موسم له بين الكبار خصوصا وقد خرج للتو من اخفاق في بطولة كأس سمو ولي العهد التي خرج منها من نصف النهائي. وبدوره الوكرة.. طموحه اثبات الذات في مثلها بطولة غالية وتجاوز عقبة لخويا باتجاه التأهل للمربع الذهبي، والمنافسة على كأس البطولة خصوصا وهو يبغي التأكيد على نتائجه الجيدة في دور إياب «القسم الثاني» من دوري النجوم لم تكن صدفة، بل توافقا مع امكانات الفريق ومع ما بات يملكه من أدوات النجاح المتمثلة بعناصر قادرة على صنع الفارق له. بين طموح وطموح لا ينفع التمني بل العمل من اجل الوصول الى الإنجاز وصنع الحدث، فمن منهما سيكون قادرا على الوصول الى منصة استاد خليفة حيث يتشرف بمصافحة سمو أمير البلاد المفدى ولربما ينال شرف استلام الكأس منه شخصيا ايضا.. ولمَ لا؟

إذًا هي أولى المواجهات في ربع نهائي كأس الأمير الذي صعد اليه كل الكبار أعني كبار دوري النجوم الستة وإلى جانبهما الوكرة وايضا مفاجأة البطولة الجيش القادم من الدرجة الثانية، وسيبقى بعدها فقط بداية بالمواجهة الأولى التي نحن بصددها الحديث عن المتأهلين الى المربع الذهبي للبطولة الغالية والفرق التي سيكون لها السبق في التأهل عقب مواجهات من الوزن الثقيل وأولها مواجهة لخويا بطل دوري النجوم والوكرة سابع الدوري، ولعل الوكرة ولربما ايضا الجيش الذي سيواجه العربي أو السد احدهم او جميعهم سيكون أو سيكونون اصحاب أو اصحاب فضل في عدم تكرار المربع الذهبي لبطولة كأس ولي العهد إذا ما تجاوزوا لخويا والعربي والغرافة أو تجاوز احدهما لمنافسه، واولهم الوكرة الذي يطمع في تجاوز لخويا..!

تحد كبير أمام بطل الدوري

سيجد لخويا ورجاله الافذاذ الذين قالوا كلمتهم العليا في اقوى البطولات بطولة دوري النجوم في أول موسم لهم بين الكبار أنفسهم أمام تحد كبير وهم يواجهون فريقا طموحا مثل الوكرة الذي كان قد انتفض في دور إياب دوري النجوم وظهر كواحد من افضل الفرق نتائج ومستوى خصوصا عقب التعديلات التي طرأت عليه في فترة الانتقالات الشتوية، وعلى لخويا بصفته البطل ان يثبت انه كذلك وهو حقا قادر على الاثبات بأنه كذلك خصوصا وقد خرج من بطولة كأس ولي العهد خالي الوفاض عقب خسارته من العربي في نصف النهائي.

ويعظم أمر مهمة لخويا امام فريق طموح مثل الوكرة ان منافسه قد أعلن بوضوح طموحه في صنع الحدث منذ فترة وخلال منافسات دوري النجوم خلال تصريحات عديدة لمدربه ونجومه، ويبقى السؤال الكبير: هل يخرج لخويا خالي الوفاض من كأس الأمير كما خرج من كأس ولي العهد؟.



عربيان وجها لوجه بمفاتيح وأوراق رابحة

ستكون المواجهة بين المدربين العربيين الوحيدين اللذين يتوجدان مع فرق المحترفين هما الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا والعراقي عدنان درجال مدرب الوكرة، فيما بالطبع يتواجد مدرب عربي آخر يقود فريق الأهلي هو عبدالله مبارك، غير انه مدرب مواطن، والأكيد انها مواجهة خاصة بينهما لإثبات الذات أمام الآخر خصوصا وهما يتمتعان بقدرات تدريبية جيدة اثبتاها بالملموس، والشاهد النجاح الكبير للجزائري بلماضي الذي قاد فريقه للفوز ببطولة الدوري وهو قريب من الفوز بلقب أفضل مدرب هذا الموسم، فيما كان العراقي درجال قد قاد فريقه الى نتائج رائعة في دور إياب دوري النجوم عندما قفز الى المركز السابع بعد ان كان في المركز قبل الأخير في دور الذهاب.

وسيبحث كل منهما عن الفوز بقوة خصوصا ان كلا منهما يملك الادوات التي تعينه على ذلك حتى وان كانت ادوات بلماضي هي الأفضل، ولعل الوكرة سيكون اكثر حرصا في الدفاع على انه لن يغفل الهجوم المرتد السريع استغلالا

بلوغ منصة استاد خليفة

طموح كبير للنواخذة للمنافسة

نواخذة الوكرة يبدون طموحا كبيرا في لعب دور طليعي في البطولة وهو ما اكدوه من خلال حديث لمدربهم الجنرال درجال في حوارين له مع «استاد الدوحة» أو في احاديث كثيرة مع قرطاسيات أخرى أو ايضا من خلال احاديث لنجومه، ولعل مثله طموح يجعلهم أمام مهمة صعبة ينبغي عليهم الخروج منها بنجاح حتى وان كان منافسهم بحجم ووزن فريق قوي مثل لخويا بطل دوري النجوم الذي قطعا سيلعب بقوة من اجل الوصول الى المربع الذهبي للبطولة على طريق المنافسة على اللقب لأول مرة في تاريخه، فهل يكون النواخذة . الذين يملكون ادوات الوصول الى الفوز من خلال عناصر قادرة على صنع الفارق كما هو الحال لدى منافسيهم . هل يكونون في وضع يسمح لهم بإحداث المفاجأة المنتظرة.. هذا هو السؤال؟ .

بين الانتظار.. وفوز غير مطمئن

الفريقان يدخلان للمواجهة من على طرفي نقيض تماما فلخويا يلعب المواجهة من وضع الانتظار وفقا لقرعة البطولة التي تجعل الأربعة الأوائل في دوري النجوم في الانتظار حتى الدور الثالث، وبالتالي فإن آخر مواجهة خاضها لخويا كانت أمام العربي في نصف نهائي كأس ولي العهد التي خرج منها بخسارة، فيما الوكرة خرج للتو من مواجهة في الدور الثاني للبطولة بفوز على الخور بهدفين لهدف كان فوزا صعبا وغير مطمئن خصوصا والوكراوية لم يقدموا خلال المواجهة المستوى المنتظر منهم، غير انهم كسبوا المواجهة على طريقة مواجهات الكؤوس التي يكون فيها الفوز هو المهم بغض النظر عن المستوى.

وسط الميدان.. وخيوط السيطرة

يمكن القول ان ترجيح كفة لخويا او الوكرة سيكون منطلقه منطقة العمليات حيث وسط الميدان، وأي منهما سيمسك بخيوط السيطرة على المنطقة الحساسة ستكون له الكلمة العليا في المواجهة خصوصا ان عناصر جيدة تتواجد في كل طرف حيث يمكن لها الربط بين الهجوم والدفاع وبتوازن تكتيكي فعال بالطبع إذا ما كانت عناصر كل فريق في افضل حالاتها، ففي لخويا يتواجد كريم بوضيف وجونيور وحسنوف وتريسور وايضا كونيه وفي الوكرة محمد السليطي وحسن القاضي واحمد موسى او مجتبى سيد ومعهم نشأت اكرم وانور ديبا.

بطاقة المباراة

الوكرة VS لخويا

المناسبة: ربع نهائي كأس الأمير
الملعب: استاد حمد الكبير في نادي العربي
اليوم: الجمعة 6 مايو 2011
التوقيت: 6.45 مساء

لخويا

- 22 مالك
- 4 وادو
- 6 تراوري
- 92 مفتاح
- 8 شهاب
- 12 بوضيف
- 50 موسى
- 19 حسنوف
- 15 بكاري
- 5 رزاق
- 41 تريسور
- 25 نشأت
- 27 رينالدو
- 8 ديبا

لوجود لاعبين مثل ديبا ونشأت ومعهم يوسف مفتاح ومجتبى جعفر ورونالدو، فيما لخويا سيكون الأكثر رغبة في الاندفاع الهجومي اعتمادا على اطرافه حيث الظهيرين خالد مفتاح وموسى العلاق أو محمد موسى والجناحين حسنوف وتريسور الذي قد يعوض غياب دنداني واعتمادا ايضا على عمقه الهجومي الرهيب المتمثل في بكاري كونيه ومحمد رزاق.

موقف صعب لنشأت أكرم ورينالدو

صانع اللعب العراقي نشأت أكرم والمهاجم البرازيلي رينالدو دي كوستا سيخوضان مواجهة خاصة، فالأول سيكون وجها لوجه امام فريقه الجديد الذي وقع له لموسمين وسيكون أحد نجومه في الموسم القادم، وبالتالي فالموقف صعب بالنسبة له، إذ عليه الإثبات حقا بأنه لاعب محترف يخلص للفريق الذي يلعب له، وهو ما سيفعله المعلم نشأت الذي سيكون أحد العناصر التي ستحظى باهتمام خاص خلال المواجهة، فيما البرازيلي لياندرو ستكون له المواجهة تحديا خاصا ايضا لإثبات الذات خصوصا وقد انطلقت تصريحات من البيت الوكراوي تقول بأنها مواجهته الحاسمة فإذا ما تألق وساعد فريقه في التأهل الى نصف النهائي سيبقى في الموسم القادم مع الفريق أو ستكون آخر مواجهة له مع فريقه إذا لم يفعل. وبالمناسبة نشأت ولياندرو كان قد سجلا هدفي الوكرة في مرمى الخور بالدور الثاني من البطولة، بل واختير نشأت كأفضل لاعب في المواجهة.

الإيفواري دنداني أبرز الغائبين

سيكون المهاجم الإيفواري ارونا دنداني ابرز الغائبين عن المواجهة بفعل الإصابة التي لحقت به في احد التمارين الأخيرة لفريقه، وهي كما قيل . تجدد لإصابة قديمة في الركبة .، ومن جانب اخر سيعود الى صفوف لخويا الظهير الأيسر الشاب خالد مفتاح ولاعب وسط الميدان حسين علي شهاب اللذان كانا قد غابا عن مواجهة الفريق أمام العربي بنصف نهائي كأس ولي العهد، وسيفتقد لخويا بالطبع لجهود المهاجم القوي دنداني في المواجهة، وفي الجانب المقابل سيكون الوكرة متكمل الصفوف بدون غيابات.

مواجهات الفريقين بدوري النجوم

نتائج الفريقين في بطولة الدوري تفصح عن تفوق كبير للخويا ومدربه جمال بلماضي حيث كانت مواجهة دور الذهاب قد انتهت بانتصار للخويا بنتيجة كبيرة اربعة أهداف مقابل هدف عندما كان يقود الوكرة المغربي مصطفى مديح، وكرر لخويا في دور الإياب فوزه ففاز بثلاثة أهداف مقابل هدف في ظل قيادة درجال للوكرة، ولعل مثلها نتائج تؤكد صعوبة المهمة للاعبي الوكرة امام منافسيهم لاعبي لخويا الذين لن يفرطوا في فوز يؤهلهم إلى نصف النهائي، بيد ان لاعبي الوكرة يراهنون على تحسن نتائجهم في دور إياب دوري النجوم وعلى قدرتهم في إحداث مفاجأة ليست مستحيلة الحدوث.



وليد بلال أمين السر العام للخويا رئيس جهاز الكرة:

نحترم الوكرة.. طوينا صفحة كأس ولي العهد وسنلعب للمنافسة على كأس الأمير



في حديث له لـ «استاد الدوحة» حول مواجهة لخويا والوكرة في ربع نهائي كأس الأمير وصف وليد بلال امين سر نادي لخويا ورئيس جهاز الكرة المواجهة بأنها مواجهة صعبة للفريقين حتى مع الفارق بينهما في جدول ترتيب الفرق ببطولة دوري النجوم، مؤكدا أن مواجهات الكؤوس ذات طابع خاص ولا تؤمن بتفوق فريق على آخر، وتحدث عن جاهزية فريقه لمواجهة منافسه الوكرة بكل لاعبيه عدا المهاجم دنداني المصاب معتبرا أن لخويا سيواجه فريقا محترما، وان طموح كل فريق في الفوز مشروع وطموح لخويا هو الفوز للوصول الى المربع الذهبي.

وقال في حديثه: بالتأكيد سنواجه فريقا قويا ومحترما . نكن له كل احترام وتقدير . ويتوافر على عناصر جيدة استطاعت ان تثبت قدراتها في دوري النجوم وتحديدا في دور الإياب من الدوري.

واشار الى ان الوكرة بنجومه المحترفين الأجانب . نشأت اكرم وانور ديبا وايضا رنالدو . والآخرين القادمين في فترة الانتقالات الشتوية قد اضافوا له كثيرا وحولوه إلى فريق قوي لا يُستهان به يلعب بثقة وقوة.

وأضاف: هي مواجهة صعبة للفريقين ونحن ندرك صعوبتها تماما ونعمل من أجل تجاوزها وبالطبع حق مشروع للخويا أو للوكرة ان يطمح للفوز والانتقال الى الدور نصف النهائي أو المربع الذهبي.

وفي إجابة على تساؤل أين تكمن صعوبة المواجهة؟ قال: صعوبة المواجهة تكمن في طموح كل فريق للفوز على حساب الآخر هذا أولا ثم انها مواجهة من نوعية مواجهات الكؤوس أي ان الفائز فيها قد لا يكون هو الأفضل بل الذي يعرف كيف يفوز كما هو حال مواجهات الكؤوس، ولربما يكون الفائز هو الأفضل ايضا وهذا ما نسعى له نحن في لخويا.

وأشار رئيس جاهز الكرة في لخويا إلى ان فريقه دائما في تحضير مستمر لا يختلف ويسير في نسق اعداد بحسب برنامجه المعد له طوال الموسم، وكالعادة نحن جاهزون للمواجهة ونلعب مع أي منافس برغبة الفوز ونحترم كل منافس لنا وهذا ما اثبتناه في دوري النجوم، وافصح بلال عن جاهزية فريقه بكل نجومه للمواجهة القادمة عدا المهاجم الإيفواري ارونا دنداني الذي سغيب بفعل الإصابة التي يعاني منها.

وعن إخفاق الخروج من نصف نهائي كأس سمو ولي العهد امام العربي، وهل لذلك تأثير على مواجهة ربع نهائي كأس سمو الأمير قال: لقد طوينا صفحة الخروج من كأس سمو ولي العهد امام العربي وبالطبع لكل مواجهة ظروفها الخاصة ومواجهات الكؤوس تحتمل أي نتائج ونحن نركز الآن على مواجهتنا امام الوكرة ولكل بطولة خصوصية وتختلف البطولات في ظروفها ولا يمكن القياس أو المقارنة بين بطولة وأخرى، والفريق جاهز لمواجهة الغد امام الوكرة ونطمح لتجاوزها بالطبع لنصل مع الأربعة الكبار لكننا في الوقت ذاته سنواجه فريقا محترما نحترمه ونعمل له الف حساب.

وفي سياق إجابة له ايضا على تساؤل لـ «استاد الدوحة» حول وجود عناصر متميزة في الوكرة وتحديدا عن نشأت اكرم الذي وقع للخويا للعب معه الموسم القادم وهل سيكون نشأت كنجم عامل صنع للفارق كما تعود مع فريقه وعلى حساب فريقه الجديد أجاب بالقول: نشأت اكرم لاعب نجم من نوعية النجوم الذين يصنعون الفارق لأي فريق وأتمنى له التوفيق دائما وحاليا هو لاعب في الوكرة وملتزم بعقده مع فريقه ولا ننظر للأمر من زاوية انه قد وقع معنا وهو لاعب محترف يخلص للفريق الذي يلعب معه وبالطبع نحن نتمنى الفوز لفريقنا. واكتفى في ختام حديثه بإجابة مقتضبة حول ما يتردد عن مفاوضات تجري مع المدافع الجزائري مجيد بوقرة للفوز بتوقيعه قائلا: ليس هناك مفاوضات رسمية حتى الآن أو أي شيء رسمي حول تعاقدنا معه.

أغلى الكؤوس أملهما الأخير من أجل إنقاذ موسمهما

حامل اللقب يواجه قطر من أجل العبور لنصف

عبد المجيد الكزار

يلتقي الريان حامل اللقب مع نادي قطر ضمن منافسات الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير يوم السبت على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة..

وتعد المواجهة بين هذين الفريقين اللذين يصنفان في خانة الأندية المحلية الكبيرة مباراة قمة حقيقية ينتظر منها أن تفي بوعودها وتقدم خلالها عروض جيدة تليق بقيمة المسابقة التي تشتهر بإسم «أغلى الكؤوس» نظرا لأهميتها الكبيرة وقيمتها العالية في الكرة القطرية..

فكل الأندية خصوصا القوية التي تتوفر على مقومات وشروط بلوغ منصات التتويج وإحراز الألقاب تتطلع إلى الفوز بهذا اللقب الغالي لكي تجعل منه مسك ختام موسمها الرياضي، علاوة على أن من يحصل عليه ينال بطاقة المشاركة في دوري أبطال آسيا الموسم المقبل..

والتقى الرياني والقطراوي هذا الموسم في ثلاث مباريات رسمية. فتعادلا في الدوري ذهابا 1–1 قبل أن يفوز نادي قطر إيابا 2 –صفر، بينما فاز الريان على نادي قطر 3 –صفر في دور المجموعات بكأس نجوم قطر..

الأمل الأخير

تعتبر «أغلى الكؤوس» الأمل المتبقي للريان ونادي قطر معا من أجل إنقاذ موسمها بعدما إبتعدا عن منصات التتويج وخرجا من كل بطولاته السابقة بوفاض خال..

واحتل الفريق الرياني المركز الثالث في دوري النجوم، وسقط في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمام الغرافة بركلات الترجيح 4–5 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة بالتعادل 1–1.

وخرج «الرهيب» أيضا من من دور المجموعات بكاس الشيخ جاسم «بطولة تنشيطية تقام في بداية الموسم» كما توقفت مسيرته في كأس نجوم قطر بالدور نصف النهائي إثر خسارته أمام أم صلال صفر– 1.

وبالإضافة إلى ذلك، تبددت آمال الريان في دوري أبطال آسيا الحالي وحكم عليه بالإقصاء من دور المجموعات بسبب نتائجه الضعيفة ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي يقبع بقاعها في المركز الرابع الأخير.. ولم يكن حظ الفريق القطراوي أفضل من خصمه الرياني الذي سيصطدم به بعد غد.

واكتفى «الملك» في دوري النجوم بإحتلال المركز الخامس مما اعتبر اخفاقا وفشلا بالنسبة له حيث إنه كان يطمح إلى الإنتهاء في المربع الذهبي على الأقل وضمان المشاركة في كأس سمو ولي العهد وهو الأمر الذي لم ينجح في بلوغه.

وخرج أيضا من نصف نهائي كأس نجوم قطر السد الذي توج لاحقا بالمسابقة بركلات الترجيح 2–3 بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 2–2. كما أنه خرج من دور المجموعات لكاس الشيخ جاسم..

إنجازاتهما في أغلى الكؤوس

يتفوق الريان على نادي قطر بنتيجة 4–2 في السجل الذهبي لأبطال كأس سمو الأمير..

فالرهيب توج باللقب أربع مرات أعوام 1999 و2004 و2006 و2010 بينما توج به «الملك» مرتين عامي 1974 و1976.

وإذا كان الفريق الرياني سوف يستهل مشواره في المسابقة الغالية هذا السبت كحامل للقب بالتالي فإنه سيكون في وضع المدافع عنه والراغب في الاحتفاظ به، فإن غريمه القطراوي تفصله أعوام طويلة جدا عن إنجازيه فيها وقضى 34 عاما يحاول معانقة اللقب وإستعادة نغمة التتويج به.. والفريقان معا يقفان طبعا بعيدين جدا عن الرقم القياسي لعدد مرات الفوز بكأس سمو الأمير المسجل بإسم السد الذي أحرز أغلى الكؤوس 13 مرة ويأتي خلفه العربي بـ 8 مرات ثم الغرافة بـ 6 مرات..

ويتساوى الريان مع الأهلي من حيث عدد مرات التتويج بالكأس أما أقل الفائزين بها فهو أم صلال مرة واحدة فقط..

مهمة صعبة..

شاءت قرعة كأس سمو الأمير 2011 أن تضع بطريق الريان في بداية مهمته بأغلى البطولات خصما من العيار الثقيل هو نادي قطر..

وأعفي الرهيب من المشاركة في الأدوار الثلاثة الماضية مستفيدا من أنظمة ولوائح المسابقة التي تنص على أن الأندية التي تحصل على المراكز الأربعة الأولى في دوري النجوم تبدأ اللعب فيها بداية من الدور ربع النهائي..

وسبق القول أن أغلى الكؤوس أضحت الأمل الوحيد للريان من أجل إنقاذ موسمه بعدما أخفق في كل مسابقاته الماضية وإبتعد فيها عن منصات التتويج..

وبإعتباره حامل اللقب فإنه مطالب بالدفاع عنه وبذل أقصى الجهود للحفاظ عنه ولو أن المهمة ستكون بلاشك صعبة جدا..

ويواجه الفريق الرياني نظيره القطراوي بعد ثلاثة أيام فقط من اللعب أمام الشباب السعودي ضمن منافسات الجولة الخامسة لدوري أبطال آسيا..

وبعدما تبخرت احلام الرهيب القارية فإن المباراة الآسيوية كانت بالنسبة له أفضل استعداد لمواجهة نادي قطر بأغلى الكؤوس على الرغم من انه خاضها بدون محترفيه البرازيليين المدافع موزيش ولاعب الوسط تاباتا والمهاجم إيتامار وأيضاً لاعب الوسط فابيو سيزار.

ولكن من المقرر أن يعود اللاعبون الأربعة إلى تعزيز صفوف فريقهم في مباراة كأس سمو الأمير الذي توج بها الموسم الماضي عقب فوزه في النهائي الذي كان أستاد خليفة الدولي مسرحا له على أم صلال بهدف دون مقابل..

وكانت بداية رحلة إنجازه العظيم قد انطلقت بالفوز







النهائي

بطاقة المباراة

قطر VS الريان

التاريخ: 2011-05-07

المناسبة: ربع نهائي كأس الأمير

الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة

التوقيت: الـ 6:45 دقيقة مساءً.

الفائز ينتظر «العربي أو الجيش»

الفائز من لقاء الرهيب مع الملك القطراوي سينتظر الفائز من لقاء العربي والجيش في الدور نصف النهائي وقد يبدو نظريا ان الفائز من الملك والرهيب قد يحجز لنفسه مكانا في المباراة النهائيه الا اذا كان للعربي مع شاموسكا اوالجيش «الحصان الاسود» للبطولة كلمة اخرى.

الترجيحية حسمت آخر المواجهات عام ٢٠٠٩

اخر لقاء جمع الفريقين الريان وقطر في كأس سمو الامير المفدى كان في موسم 2009 وقد انتهي في الوقت الاصلي بالتعادل الايجابي 3–3 وحسم الرهيب المواجهة لصالحه بركلات الترجيح بنتيجة 4 – 2 فهل سيتكرر السيناريو مساء السبت المقبل وتحسم ركلات الترجيح المواجهة بين الفريقين؟

الرهيب أغلق الآسيوية ويركز على أغلى الكؤوس

بعدعودة الرهيب من المملكة العربية السعودية وادائه للقاء مع الشباب السعودي وحصول اللاعبين على راحة لمدة يوم واحد فقط يستأنف الفريق تدريباته على استاد احمد بن علي مساء اليوم بانتظام جميع لاعبيه بعدما طوي اتوري صفحة دوري الابطال الاسيوي وطالب اللاعبين بنسيان ما فات والتركيزعلى كأس سمو الامير من اجل الحفاظ على اللقب الغالي وضمان اللعب في الموسم المقبل بدوري الابطال الاسيوي والتي تعتبر الامل الوحيد لاسود الريان من اجل مصالحة جماهيرهم هذا الموسم بعد ضياع الدوري والخروج من كأس سمو ولي العهد.

على السيلية بهدف دون مقابل في الدور الثالث، ثم تخطى الغرافة 2–1 في ربع النهائي والسد 2–1 في نصف النهائي..

ونظن أن أنصار الرهيب وجماهيره التي سوف تقف خلف فريقها وتقدم له الدعم المعنوي اللازم تتحسر حاليا على غياب أحد أبرز صناع التتويج باللقب الغالي العام الماضي وإفتقادها لخدماته الجليلة في هذه الفترة وهو المهاجم البرازيلي أفونسو الذي انتهى الموسم الحالي بالنسبة له مبكرا بسبب إصابته في الرباط الصليبي أمام الغرافة ضمن منافسات كأس نجوم قطر في ديسمبر الماضي..

وكان أفونسو قد فرض نفسه نجما للمباراة النهائية حيث أحرز هدفها الوحيد بطريقة رائعة..

شتان بين السيلية والرهيب!!

بسبب احتلاله للمركز الخامس في دوري النجوم تعين على نادي قطر أن يبدأ مشاركته فيها بداية من الدور الثالث حسب ما تنص عليه الأنظمة واللوائحة الخاصة بها. ولذلك فإنه توجب عليه أن يواجه السيلية الهابط للدرجة الثانية..

ونجح الفريق القطراوي في تخطي حاجز ذلك الدور بسلام بفضل فوزه على منافسه السيلاوي بهدفين نظيفين حملا توقيع كل من المهاجم سيبستيان ولاعب الوسط محمد عمر..

وعلى الرغم من الاخفاقات في كل المسابقات الماضية بالموسم الحالي فإن نادي قطر يوجد في خانة المرشحين للتنافس على اللقب عطفا على ما يتوفر عليه في صفوفه من عناصر بشرية وازنة سواء من المحليين أو المحترفين.. ولكن طريق اللقب لن يكون مفروشا بالورود وسهلا وهذا أمر طبيعي ومعتاد في كرة القدم..

فمن أراد أن يبلغ العلى ويرتقي لمنصة التتويج فيجب عليه أن يذلل الصعاب ويتفوق على الخصوم والمنافسين ببذل التضحيات والجهود الجبارة..

ومن المنتظر أن يواصل البرازيلي سبستياو لازاروني وضع الثقة في نفس التشكيلة البشرية التي حققت الفوز في الدور الثالث والتي تألفت من الحارس محمد مبارك والظهيرين الأيمن شاهين علي والأيسر عبد الله علوي وقلبي الدفاع طلال القرقوري وخالد صالح ولاعبي الوسط محمد عمر وقصي منير وعبد الله الدياني وفضل عمر والمهاجمين مارسينيو وسيباستيان..

ويفتقد الفريق القطراوي لأحد ركائزه الأساسية وهو لاعب الوسط المغربي يوسف السفري الذي أوقفته لجنة الإنضباط لمدة 8 مباريات على خلفية الأحداث التي تسبب فيها مع لاعب السيلية البحريني فوزي عايش في مباراة الفريقين بالمرحلة الأخيرة من دوري النجوم والذي تعرض لعقوبة مماثلة..

ويعلق الفريق القطراوي آمالا واسعة على الإستئناف الذي تقدم به للجنة الإستئناف حيث يمني النفس في تخفيض عقوبة لاعبه المحترف إلى أقصى حد ممكن من اجل إمكانية الاعتماد عليه مستقبلا إذا نجح الفريق في التقدم بعيدا في أغلى الكؤوس..

وتعقد لجنة الإستئناف صباح اليوم اجتماعا تصدر فيه قرارها النهائي بخصوص طلب الإستئناف المقدم لها من نادي قطر الذي إلتمس فيه إلغاء عقوبة لاعبه المغربي، فيما يطالب نادي السيلية بتخفيض عقوبة لاعبه البحريني..

علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بالريان:

لقاؤنا والملك لا يخضع للتوقعات وثقتنا كبيرة بلاعبينا

طارق العتريس

تحدث علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان معبرا عن تفاؤله بلاعبي الرهيب، مشيرا ان لقاء الملك القطراوي بالتأكيد سيكون حافلا بالندية والتكافؤ بين الفريقين مما يؤكد على صعوبة المواجهة للاثنين وربما تصل المواجهة في النهاية الى ركلات الترجيح لان هذه هي سمة مباريات الكؤوس كونها لا تخضع للتوقعات ولايمكن لاي شخص التكهن بنتيجتها او التوقع بالفائز.

التجهيز النفسي مهم

وهي مواجهة تحتاج الى تجهيز نفسي كبير والى تركيز عال وتحتاج ايضا الى استغلال الفرص والى الحظ والتوفيق قبل كل شيء، وعن رأيه في فريق قطر قال علي سالم عفيفة: ان فريق قطر غني عن التعريف فهو من الفرق المنافسة باستمرار على البطولات وهو يتميز بالاداء الجماعي والتجانس والانسجام بين كافة عناصره ولكن ثقتنا كبيرة بلاعبينا ولدينا تفاؤل كبير لأننا نعرف بان الفرصة متاحة للحفاظ على اللقب الغالي.

راضون عما قدمناه

واعتقد بان الريان رغم كل شيء قدم موسما جيدا رغم الظروف الصعبة التى واجهت الفريق خلال مشواره بالدوري وكان قريبا باستمرار من المنافسة على اللقب حتى الاسابيع الاخيرة ونحن راضون على ما قدمه اللاعبون ونشعر بانه لم يكن هناك اي تقصير قياسا على الصعوبات التي واجهتنا وخاصة بعد اصابة المحترفين افونسو و بوردون في وقت حساس حتى نجحنا في التعاقد مع بديلين محترفين قبل بداية القسم الثاني وفي ظل عدم توافر الفرصة للاختيار وفي النهاية حقق الرهيب المركز الثالث وكان من بين الاربعة الكبار في كأس سمو ولي العهد ولذا اعتبر ان ما تحقق يعتبر شيئاً جيدا ومرضيا بالنسبة لنا ولاتزال امامنا الفرصة قائمة بقوة للفوز على قطر والوصول الى نصف النهائي ومن ثم الى نهائي كأس سمو الامير ولاعبونا قادرون على الوصول لاهمية وقيمة هذه البطولة الغالية.

تاباتا واتيمار

وعن مستقبل اللاعبين المحترفين تاباتا واتيمار اشار علي سالم عفيفة لـ «استاد الدوحة» بان عقديهما ينتهي بنهاية الموسم وبالتأكيد سيكون هناك متسع من الوقت للتعاقد مع محترفين جديدين ليكونا ضمن قائمة الرهيب في الموسم الجديد مع المحترف الكوري ونتمنى للاعبينا التوفيق امام الملك القطراوي السبت المقبل.

ميدو صخرة دفاع «الملك» مؤكداً احترامه للرهيب:

أتمنى الحسم بالوقت الأصلي والحظوظ متساوية

تحدث مدحت مصطفى صخرة دفاع نادي قطر متحدثا عن اللقاء الصعب وقال قد يرى البعض ان كعب فريقنا عال على الريان ولكن هذه ليست مقياسا او قاعدة ولكن الاكيد ان فريقنا يقدم باستمرار افضل ماعنده من ناحية المستوى والتركيز، واضاف ميدو: المشكلة ان الريان سيواجهنا وهو متحفز جدا للمواجهة لكي يحافظ على اماله وعلى لقبه الذى يحمله من الموسم الماضي وسيحاول ايضا ان يثأر من خسارته الاخيرة امام فريقنا في الدوري لان لاعب الريان يشعرون ان هناك سوء حظ يصادفهم احيانا في لقاءاتهم امامنا خاصة وانه في اخر لقاء معا بالدوري كان فريق قطر ناقصا 5 من لاعبيه الاساسيين ورغم ذلك لم يستطع الفوز علينا.

الفارق بين لقاء السبت والدوري

وعن الفارق بين لقاء السبت المقبل واخر لقاء بالدوري قال ميدو: بالتأكيد فان مباريات الكؤوس دائما تكون مختلفة تمام حيث تعتبر وكأنها بطولة في حد ذاتها ولا مجال فيها للتعويض ولا تتحمل الاخطاء ولا بديل عن الفوز لكلا الفريقين ولذا فانني اتوقع – والكلام لميدو – ان يواجهنا الريان بكل قوته الضاربة ولذلك فاننا سنواجهه بنفس الاصرار وبنفس العزيمة. وعن استعدادات فريق قطر للمواجهة المهمة التي ستؤهل الفائز منهما الى نصف النهائي قال ميدو: ان الملك واصل استعداداته وتدريبه بعد الفوز على السيلية ومعنويات اللاعبين في افضل حالاتها ومستوياتها الفنية وهناك حالة كبيرة من التركيزالشديد بين الجميع واصراركبير على الفوز من اجل انقاذ موسم الملك والفوز بأغلى الكؤوس وطموحاتنا اللعب على استاد خليفة بالمباراة النهائية ولا توجد اي اصابات او غيابات.

ويتذكر ميدو اخر مرة حمل فيها كأس سمو الامير وكان ذلك في موسم 2001 مع فريق الغرافة ولم يحالفه الحظ في تكرار الفوز بالكأس الغالية مع الملك ويتمنى ان يحالفه الحظ في هذا الموسم والفوز على الريان واستكمال المشوار الى المباراة النهائية. واشار ميدو بانه قد سبق والتقى الملك مع الريان في نهائى كأس سمو الامير موسم 2004 وكان الملك متقدما بهدفين ثم نجح الرهيب في عكس النتيجة لصالحه بفضل خبرة المحترفين لصالح الريان الذى كان متسلحا بهييرو وديبور ورغم ان الملك كان يضم بصفوفه ايضا النجم الارجنتينى كانغياو والعراقي راضي شنيشل والانغولي اكوا. ونتمنى عدم تكرار السيناريو الذى حدث في 2004.

السيناريو المتوقع

وعن توقعاته لسيناريواللقاء قال ميدو ان اللقاء بدون شك صعب على الفريقين ونتوقعها تكتيكية بين مدربين كبيرين بجحم اتوري ولازاروني اللذين يعرفان بعضهما البعض وكل الاوراق مكشوفة بينهما ولا توجد اسرار ويبقى التوفيق بين اقدام اللاعبين داخل الملعب واتوقع مباراة مغلقة مع شيء من التحفظ ونتمنى ان يكون لاعبو الملك في يومهم وفي تركيزهم وانهاء المواجهة لصالحهم في الوقت الاصلي.

تحذيرات

وحذر ميدو زملاءه اللاعبين بخبرته الكبيرة من خطورة تمديد اللقاء الى وقت اضافي وعدم الوصول الى ضربات الترجيح لان الملك ليس محظوظا بالوقت الاضافي كما حدث في الموسم قبل الماضي حيث خسر الملك بضربات الترجيح ونتمنى الا يتأثر نادي قطر باي مفاجآت وعدم اصابة اي من اللاعبين في التدريبات الاخيرة خاصة وان الكل يتطلع الى ديربي كبير خاصة وان الريان لديه لاعبون على مستوى فني ومهاري عال سواء من ناحية جار اللـه المري وتاباتا واتيمار وفابيو ولذا فاننا نحترم الريان ولا نخشاه وسنعمل لهم الف حساب كما يحسبون لنا الف حساب.

الأحلام والجيش فـ

شاموسكا يلوح بعودة بيسكو وسيـ



عبدالعزيز أبوحمر

يستهل النادي العربي مشاركته في كأس سمو الأمير لكرة القدم بمواجهة صريحة ومباشرة مساء الجمعة بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة أمام نادي الجيش القادم بقوة والصاعد هذا الموسم لدوري نجوم قطر..

وحقق الجيش مفاجأتين بالبطولة عندما تأقلم سريعا مع اللعب مع الكبار وأقصى اثنين من أندية دوري نجوم قطر بدءًا بالعميد الأهلاوي في الدور الثاني من البطولة ثم الخريطيات في الدور الثالث لكأس سمو الأمير ليتأهل النادي العسكري للدور ربع النهائي لأغلى الكؤوس ربما لأول مرة في تاريخ أي ناد صاعد من دوري القسم الثاني..

لكن المؤكد أن الجيش ينتظر تاريخا من نوع آخر فيما لو تأهل ضمن الأربعة الكبار على حساب العربي وبالتأكيد سيصبح أول ناد يصل لهذا الدور في تاريخ المسابقة في نفس موسم الصعود بين الكبار.

بيد أن كل ذلك نظريات وافتراضات لا تمت للواقع بصلة، فالعربي فريق متمرس في بطولة كأس سمو الأمير وهو الذي فاز باللقب 8 مرات وهو ثاني أكبر ناد بعد السد (13 لقب) الذي يفوز بلقب سمو الأمير بل هو أول ناد في تاريخ البطولة يحصل على اللقب ثلاث مرات..

صحيح أن اخر لقب حصل عليه العربي كان منذ 18 عاما (1993) إلا أن التاريخ والحاضر يشفع لقلعة الأحلام في التأهل للأربعة الكبار ولم لا والعربي نفسه كان هذا الموسم من بين الربع الكبار في دوري نجوم قطر.

الواقع الفني

المدرب شاموسكا لديه ولاشك فريق أكثر خبرة وأكثر تمرسا وأكثر دراية بالتعاطي مع المناسبات الكبرى مقارنة بمواطنه البرازيلي سيزا مدرب نادي الجيش.. وقد يعود بيسكو وعبدالعزيز السليطي لتصبح خيارات شاموسكا أكثر في آخر بطولة يمكن للعربي أن ينافس على لقبها بعد الخروج خالي الوفاض من بطولتي دوري نجوم قطر وكأس ولي العهد.

والعربي يلعب تقريبا بتشكيل ثابت ومعروف وقوام الفريق أيضا ثابت ومعروف وهذا أمر يحسب لجهاز الكرة والجهاز الفني للفريق، فهناك رجب حمزة ومحمد سالم المال وأحمد شهداد وخوخي بوعلام وعبدالعزيز حاتم وخالد جبرتي والبحريني سلمان عيسى والمحترف البرازيلي كابوري.. ولاشك أن هؤلاء اللاعبين إلى جانب إمكانية عودة الثنائي بيسكو والسليطي سيدعمان موقف الفريق في مواجهة ربع النهائي أمام الجيش.

والعربي يحمل الكثير من الذكريات السعيدة في هذه البطولة التي فاز بلقبها كما قلنا ثمانية مرات، ويحمل أيضا ذكريات أليمة كان آخرها الخروج من نفس الدور في نسخة العام الماضي عندما خسر بضربات الجزاء أمام أم صلال في لقاء كان قد انتهى وقته الأصلي بالتعادل الإيجابي 1–1.

العربي الفائز باللقب ٨ مرات يحمل الكثير من الذكريات السعيدة والأليمة في الكأس الغالية

ويأمل العرباوية في الذهاب هذه المرة بعيدا في البطولة ولم لا استعادة اللقب المفقود منذ ما يقرب عقدين من الزمن.

والواقع الفني يقول إن العربي بخبرة لاعبين وتمرسهم في هذه البطولة وفي غيرها من بطولات الكبار، هو الأقرب للتأهل لكن تبقى مباريات الكؤوس وكرة القدم التي لا تفرق في كثير من الأحيان بين الكبير والصغير ولا تعترف في كثير من الأحيان بالتاريخ، ولكن بالعطاء على أرض الملعب.

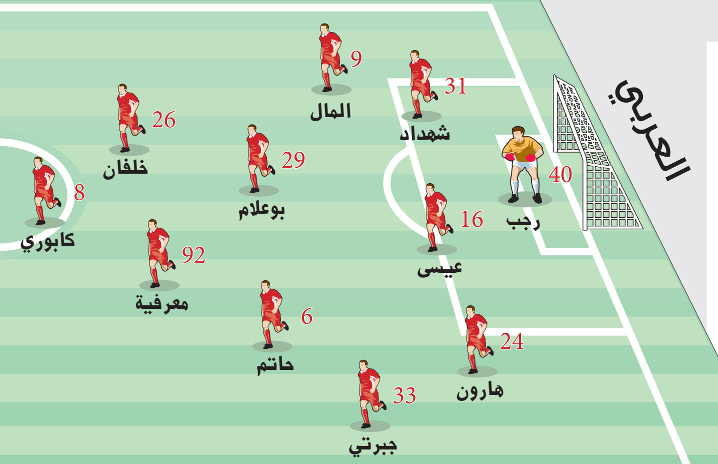
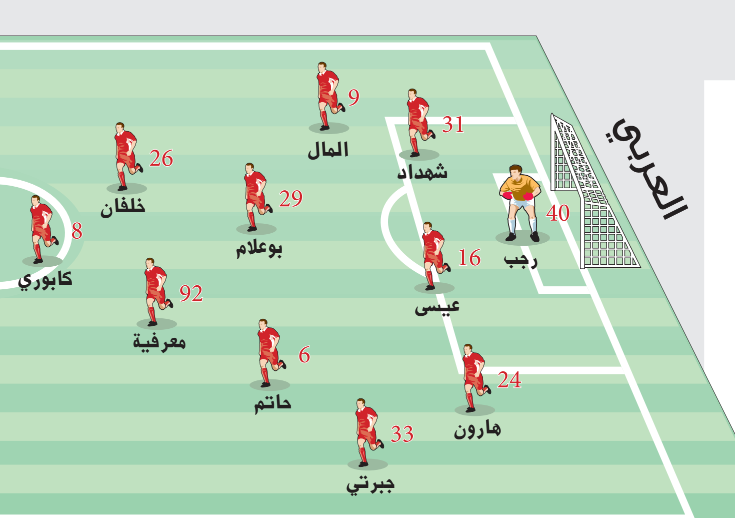
لا شيء يخسره الجيش

وفي نادي الجيش يبدو الأمر مختلفاً، فبينما يرغب العربي في استنهاض التاريخ وخروجه من هذا الدور بلاشك سيكون خسارة كبيرة للنادي الكبير وللبطولة نفسها، فإن نادي الجيش ليس لديه أي شئ يخسره.. فهو قد حقق إنجازا غير مسبوق بالصعود لأول مرة من الدرجة الثانية هذا الموسم لدوري نجوم قطر.. وهو الذي وصل إلى الدور ربع النهائي لأقوى وأغلى البطولات في قطر، ولن يطلب أحد من لاعبي الجيش ولا مدربهم أن يتأهل للدور نصف النهائي للبطولة، لكنهم إن فعلوا فسيكون إنجازا، وإن ودعوا البطولة فهم بالفعل حققوا إنجازا بإقصاء ناديين من دوري النجوم هما الأهلي والخريطيات بنتيجة واحدة وهي 2–3.

ورغم ذلك فإن الجيش قدم مستويات في كأس سمو الأمير لا تسمح لعاقل أن يشطب حظوظ الفريق في المرور للدور نصف النهائي.. فالفريق ينعم بروح معنوية مرتفعة وكما استطلعت استاد الدوحة أراء المدرب وبعض اللاعبين فإن الروح القتالية ستكون السلاح الأول في مواجهة قوة العربي الفنية التي لا تخفى على أحد.

ويضم فريق الجيش أيضا عددا من اللاعبين المتميزين، ولاشك أن المباراة فرصة تاريخية للكثير من هؤلاء اللاعبين بينما من المفترض أن تكون إدارة النادي في معرض تقييم شامل لمن يبقى ومن يرحل بعد الصعود للعب مع الكبار.. لذلك كله فإن الحوافز والدوافع الشخصية هي أيضا سلاح مهم يساعد المدرب سيزا في تطبيق مرئياته الفنية والطريقة التي سيواجه بها الأحلام.

ويضم الفريق لاعبين على وزن الحارس طلال سلام وحسن محمد وعثمان محمد وعبدالرحمن عيسى والكابتن زهير بليونس والبرازيلي ليوناردو وعبدالقادر إلياس

التهديد بورقة بيسكو والسليطي

غاب بيسكو عن العربي في مسابقة كأس ولي العهد وخسر الأحلام جهود اللاعب في لقاءي لخويا والغرافة في المباراة النهائية..

ومع بدء حملة العربي في أغلى البطولات، من الأحلام التلويح بورقة عودة اللاعب وإمكانية اللحاق بأولى مشاركات العربي في كأس سمو الأمير يوم غد الجمعة، وعودة بيسكو ستكون إضافة قوية للنادي العربي.

وعلى صعيد المصابين، فقد يعود أيضا عبدالعزيز السليطي للمشاركة أمام الجيش وهو الذي غاب عن نهائي كأس سمو ولي العهد أمام الغرافة بسبب الإصابة.

ـي «أم المفاجآت»..

ـزا يؤكد أنه ليس لديه ما يخسره





الجيش يأمل ويتطلع ليصبح أول ناد في قطر يذهب لنصف النهائي بعد الصعود

ومحمود سعد وعبدالحفيظ عبدالسلام.

اكتمال الصفوف

والجيش أيضا مكتمل الصفوف ولن يغيب عنه إلا اللاعب إسماعيل هوساوي الذي تعرض للإصابة في لقاء الخريطيات الأخير بالدور الثالث للبطولة واستبدل بعد منتصف الشوط الثاني باللاعب إسماعيل محمود وتأكد غيابه تماما عن المباراة. وباستثناء ذلك فإن كل الخيارات الفنية والروح المعنوية ستصبح أسلحة مهمة في يد المدرب سيزا..

وبمقدور لاعبي الجيش أن يصنعوا تاريخا يسجل في سجلات البطولات الغالية حيث تأهلهم سيجعلهم بالتأكيد أول فريق صاعد من القسم الثاني وفي نفس الموسم يصبح ضمن الأربع الكبار في أغلى البطولات الكروية القطرية على الإطلاق.

سيزا: نتحسس اللعب مع الكبار

فيما أعرب البرازيلي سيزا مدرب فريق الجيش والصاعد بالفريق هذا الموسم لدوري الكبار إن فريقه لعب مباراتين جيدتين أمام الأهلي والخريطيات، وهو الآن يتعين عليه مواجهة العربي والفوز يعني أن ندخل بين أفضل أربع أندية في كأس سمو الأمير وهذا هو هدفنا منذ البداية وهذا ما صرحت به لاستاد الدوحة في حوار بعد تأهل فريق الجيش إلى دوري نجوم قطر..

وكان سيزا قد صرح لاستاد الدوحة بعد الصعود بأنه يأمل أن يصل في بطولة كأس الأمير إلى الدور قبل النهائي وأن يصبح ضمن الأربع الكبار..

وقال سيزا من جديد: لعبنا بشكل جيد أمام الخريطيات ومن قبل أمام الأهلي واعتقد ان لقاء العربي سيكون لقاء جيدا، فالعربي ناد كبير ونحن نتحسس اللعب مع الكبار.

وأشار سيزا إن العربي نادي بطولات وهو الفائز هذا الموسم بكأس الشيخ جاسم، ونحن رغم قوة العربي سنحاول تقديم أداء جيد وأعتقد أنها المرة الأولى لناد قادم من دوري الدرجة الثانية ثم يصل إلى الدور ربع النهائي وأعتقد انها ستكون المرة الأولى لأي فريق في تاريخ قطر قادم من الدرجة الثانية ويتأهل للدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمير..

وختم مدرب الجيش بالقول: صفوفنا مكتملة ولن يغيب إلا اللاعب إسماعيل هوساوي الذي تعرض للإصابة في لقاء الخريطيات الأخير ونتمنى أن نكون أول من يتأهل للدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمير.

بليونس: علينا بذل 200% من الجهد

وقال زهير بليونس كابتن فريق الجيش إن اللاعبين مصممون على الذهاب بعيدا في كأس سمو الأمير مكررا ما قاله المدرب من أن الجيش ليس لديه ما يخسره في المواجهة الصعبة أمام النادي العربي في الدور ربع النهائي للكأس.

وأشار بليونس في تصريحات لاستاد الدوحة إن الفريق لعب مباراتين قويتين مع أندية الدرجة الأولى وبات الجيش جاهزا لمواجهة العربي معتبرا أن فريقه لديه فرصة متساوية مع الأحلام في الوصول لربع النهائي..

وتابع: نعلم أن النادي العربي ناد كبير وقوي لكن كرة القدم تعترف أيضا بالعطاء والإخلاص داخل أرض الملعب، ونحن جاهزون للمباراة ونحترم بالطبع فريق العربي لكننا لم نعد نخشى أحدا ونحن جاهزون.

وعن ماذا سيقوله للاعبي الجيش قبل المباراة قال كابتن فريق الجيش: سأقول لهم نحن الآن في ربع النهائي ومن الممكن أن تكون هذه اخر مباراة لنا كفريق ولا ندري ماذا سيصير غدا، ولابد أن نعطي انطباعا جيدا عن فريق الجيش لكن علينا أن نبذل جهدا بنسبة 200% في هذه المباراة خاصة وأن حظوظنا حاضرة بقوة رغم ان العربي فريق قادم من المربع الذهبي ونحن قادمون من القسم الثاني..

كل شئ ممكن في كرة القدم ومن الممكن أن تنتهي المباراة إلى تعادل ونذهب إلى ضربات جزاء، لن نحزن لأي نتيجة وسنعطي 200% والأهم أن نعطي انطباعا جيدا عن فريق الجيش القادم بقوة إلى دوري الكبار.. نحن سنقاتل للنهاية ولن نعطي المباراة للعربي بسهولة..

جبرتي: كل لاعبي قطر يتمنون هذا الشرف

أما خالد جبرتي لاعب العربي المخضرم فقد قال لاستاد الدوحه إن حلم أي لاعب أن يحصل على لقب وعندما نتحدث عن كأس سيدي سمو الأمير المفدى فإن هذا تشريف لا يساويه تشريف وكل لاعب كرة قدم في قطر يشرفه أن يكون متواجدا ويتشرف بالسلام على سمو الأمير، وهذا حلم أي لاعب.. وتابع جبرتي: أنا بالطبع لست استثناء من ذلك بل وأتمنى من كل قلبي أن يصل العربي للنهائي ونحظى جميعا بهذا الشرف الكبير.

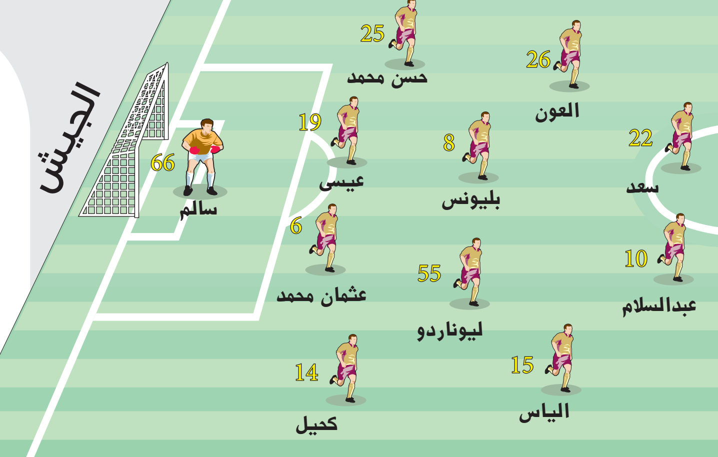
وأشار جبرتي إلى أن بطولة كأس الأمير بطولة مهمة بل هي أهم البطولات في قطر وأنا كلاعب في ناد كبير مثل النادي العربي أتطلع بأن أكون موجودا على المنصة مع النادي العربي في بطولة كأس سمو الأمير هذ الموسم.

وختم بالقول: لا يوجد لاعب يلعب من أول الموسم ويشارك في البطولات فقط من أجل اللعب، ولاشك بالنسبة لنا أن ننهي الموسم ونحن نصافح سمو الأمير فهذا أكبر شرف.

أول مباراة للعربي والثالثة للجيش

يعد لقاء العربي والجيش في الدور ربع النهائي لبطولة كأس سمو الأمير هو اللقاء الأول للعربي في البطولة هذا الموسم كونه أنهى بطولة دوري نجوم قطر في المركز الرابع، وبالتالي انتظر الفريق القادم من الدور الثالث.

أما الجيش فقد شارك في مباراتين وقدم مستويات لا بأس بها أمام أندية أكثر خبرة، حيث تغلب على الأهلي 3–2 في الدور الثاني للبطولة وتغلب على الخريطيات بنفس النتيجة في الدور الثالث وتأهل ليواجه العربي في الدور قبل النهائي ليصبح أول فريق درجة ثانية يذهب لهذا الدور.





جونينيو في حديث الوداع لـ «استاد الدوحة»:

سأوقع لفاسكو رسميا بعد كأس الأمير لأنني

حاوره / طارق العتريس

كان من المفترض اجراء هذا الحوار قبل عدة اسابيع خلال مرافقتي لبعثة الغرافة في مدينة اصفهان الايرانية للقاء سابهان بدوري الابطال الاسيوي وتم تأجيل الحوار عدة مرات لاسباب خاصة تلبية لرغبة اللاعب، ولانه نجم كبير يحترم وعوده وتعهداته تحدث جونينيو لاستاد الدوحة في حوار مطول يستحق ان يوصف بانه حوار الرحيل او الوداع بعد موسمين لعبهما مع الفهود وحصد خلالهما ٤ بطولات.

وفي الحوار فتح جونينيو قلبه وافاض بعمق واجاب على كل التساؤلات التي رأى انها مميزة ومختلفة عما تلقاه في اي حوار اخر، وتحدث جونينيو عن كل شيئ.. عن مشاعره وهو يستعد للرحيل في العاشر من يونيو المقبل وكشف لـ «استاد الدوحة» انه حتى الان لم يوقع رسميا لفاسكو دي جاما وان كان هذا لا ينفي انضمامه لصفوفه وان التقاطه مجرد صورة مع رئيس النادي وبفانلة الفريق كان تلبية لرغبة الرئيس الذي جاء خصيصا للدوحة ليؤكد على وعده بالانضمام لفاسكو رسميا في اغسطس المقبل.. وخلال حواري معه لمحت عين النجم وهي تدمع حين سألته عن موعد الاعتزال وحين سألته مرة اخرى عن امكانية العودة وحين سألته عن لحظة الوداع وحين قال انه يكره كلمة الوداع لانه ظل يعيش حالة سفر على مدى اكثر من ١٥ سنة في حالة سفر دائم حتى اصبح لا يحتمل دموع بناته خلال ترحاله من معسكر الى اخر ومن مباراة الى اخرى..

انه جونينيو النجم الذي احببناه وهو الان يتوجه برسالة الى الالاف من محبيه الذين لا يعرف اسماءهم واكتفى فيها بكلمة «شكرا والسلام عليكم».

اريد منك ان تصف لي احاسيسك ومشاعرك مع قرب انتهاء علاقتك رسميا مع نادي الغرافة واستعدادك للانضمام لناديك القديم فاسكو دي جاما؟

– هي بالتأكيد مشاعر حزن خاصة بعدما قضيت في نادي الغرافة اياما جميلة مع زملائي في الفريق وعشت اجمل ايامي في الاحتراف كما عشت اجمل ايامي مع زوجتي وبناتي في الدوحة وهم الان لا يريدون الرحيل بسبب حبهم للحياة في قطر. كما فزت بـ 4 بطولات مع الغرافة خلال موسمين وقدمت مباريات رائعةولكن دائما في حياتنا خيارات وقرارات ولاني اعيش خارج البرازيل منذ اكثر من 10 سنوات قد ان الاوان للعودة للبرازيل خاصة واني اعطيت وعدا لادارة نادى فاسكو دي جاما الذى بدأت فيه حياتي الكروية وانا دائما التزم بتعهداتي ووعودي ولذا فانني مضطر للرحيل وبصراحة فاني ارى صعوبة كبيرة في اللعب بالدوري البرازيلي بعد ابتعادي لمدة 10 سنوات وهذا يمثل بالنسبة لي تحديا كبيرا واتمنى ان يحالفني التوفيق في النجاح مع فاسكو.

لماذا لم تقرر الاستمرار لمدة موسم اخر مع الغرافة خاصة وانك اكدت على احساسك بالحزن لرحيلك عن الفريق؟

– بكل امانه فانني اشعر بانه لايزال لدي العطاء ولكني قطعت على نفسي عهدا للعودة الى فاسكو دي جاما والتزمت بهذا الوعد وعندما جئت الى الغرافة قد يعتقد البعض باني حضرت لكي اختتم حياتي الاحترافية ولكني اثبت عكس ذلك وكسبت التحدي وقررت العودة الى فاسكو لاني مازلت اشعر باني لايزال لدي العطاء رغم ان عمري الان 36 سنة وقد افقد هذا العطاء في العام القادم ولذلك وجدت ان الوقت الان مناسب للعودة للبرازيل.

لم اوقع حتى الان

البعض ارتأى ان توقيعك رسميا لفاسكو دي جاما قبل المباراة النهائية لكأس ولي العهد لم يكن بالوقت المناسب.. فلماذا لم تنتظر حتى نهاية الموسم وتم التوقيع في هذا التوقيت؟

– رسميا انا لم اوقع عقدي مع فاسكو دي جاما حتى الان ولكني سأوقع بعد انتهاء مشاركة الغرافة في كأس الأمير لان عقدي مع الغرافة ينتهي في 30 يونيو المقبل وما حدث ان رئيس نادي فاسكو دي جاما طلب مني التصوير بفانلة فاسكو خلال زيارته للدوحة الاسبوع الماضي بعد ان تأكد من التزامي بالوعد الذى اعطيته له وقد ابلغت الشيخ حمد بن ثامر رئيس نادي الغرافة باني سأوقع لفاسكو بعد كأس الأمير ولم تكن هناك اي صورة تشير باني وقعت على عقدي مع فاسكو حتى الان.

هل كنت تعاني من حالة انقسام داخلي بين الاستمرار لموسم اخر مع الغرافة او الرحيل حتى استطعت في النهاية حسم القرار لصالح فاسكو دي جاما؟

– نعم كنت فعلا اعاني من حالة انقسام شديدة بين رغبة عائلتي في الاستقرار والمعيشة في الدوحة وبين ارتباطي مع نادي فاسكو واتصالاتي المستمرة معهم في السنوات الثلاثة الاخيرة وكانوا يعرضون علي باستمرار العودة والانضمام للفريق وكنت دائما اعتذر لهم وأؤكد ان الوقت لم يحن بعد ولكن الان وجدت ان الوقت بات مناسبا وسأحاول بقدر استطاعتي رد الجميل لفاسكو.

ليست صفقة انتخابية

– ولكن رئيس فاسكو دي جاما كان صريحا وواضحا للغاية حين اكد ان التعاقد معك جاء كصفقة انتخابية لارضاء جماهير فاسكو العريضة؟

– هذا غير صحيح لان رئيس نادي فاسكو الحالي ربرتو ديناميت يعد اشهر لاعب في تاريخ فاسكودي جاما ولقد شارك في اكثر من الف مباراة مع الفريق وبرصيده اكثر من 745 هدفا وماقدمته لفريق فاسكو لا يمثل شيئا يذكر بالمقارنة بما قدمه ديناميت ولذلك لا ارى اني صفقة انتخابية ولا استطيع استقطاب الاصوات لرئيس النادي وعودتي لفاسكو تأتي عرفانا بالجميل تجاه النادي وجماهيره وعودتي لن تكون سببا في احتفاظه برئاسة النادي ولكني ساقدم كل ماعندي لمساعدته.

دعني اعود معك الى الوراء وتحديدا قبل سنتين عندما جئت الى قطر وقبل ان توقع للغرافة فقد حرصت على ان تطمئن بنفسك على كل شيئ حتى على نوعية العشب في الملعب، والسؤال هل كنت تتوقع هذا النجاح الذى حققته وهذا الحب الذي تحظي به اليوم من كل الجماهير القطرية قبل ان تعود الى البرازيل؟

– وهذا ما فعلته ايضا مع نادي ليون الفرنسي لاني مسؤول عن عائلة ويجب ان اتأكد من توافر كل اسباب النجاح في عملي لاني لاعب محترف وهذه هي وظيفتي التي انفق منها على عائلتي وبناتي الثلاثة وقلقي الوحيد يأتي مما يحدث داخل ارض الملعب ولقد حرصت على الاتصال بزملائي اللاعبين البرازيليين قبل ان احضر للدوحة ومن المؤكد سوف يسألني لاعبون برازيليون اخرون اما عن توقعات النجاح وهذا الحب الذى اشعر به من الجميع ولكي اكون صريحا معك أؤكد لك انه خلال الاشهر الثلاثة الاولى صادفتني صعوبات كبيرة من اجل التأقلم على الاجواء الحارة والانسجام ولكن في نهاية مشواري الاحترافي أؤكد ان الكرة القطرية في طريقها الصحيح كما انه ليس من السهل ان تنجح في الدوري القطري وهناك بعض اللاعبين البرازيليين وايضا الاوربيين بامكانيات جيدة ولكنهم لايستطيعون التأقلم على اجواء الكرة القطرية وما وجدته ايضا التطور الرائع لمستوى اللاعبين القطريين وهذا يشجع بامكانية تكوين منتخب يمثل قطر في كأس العالم عام 2022 وهذا سيعتمد على تكوين اللاعب القطري من الصغر باحترافية وانضباطية.


تصوير: محمد دبوس

أحتـرم عقـدي مع «الفهــود»

اتمنى العودة

نعرف ان عقدك مع فاسكو دي جاما يستمر حتى نهاية ديسمبر المقبل حيث لن يحق لك اللعب رسميا الا في اغسطس المقبل بعد انتهاء فترة التسجيل والسؤال هل تنوي العودة من جديد لقطر في يناير المقبل خاصة وان زوجتك وبناتك كما قلت قد احبوا الاقامة في الدوحة؟

– نعم انني احب العودة للدوري القطري ولكن لا استطيع ان اقدم وعدا لان عمري الان 36 سنة ولان جزءا من حياتي وتفكيري الا ابتعد عن الكرة نهائيا ولكني افكر الان في المرحلة القادمة مع فاسكو دي جاما وفي النهاية لا اعرف ماذا سيحدث في المستقبل.

وكما قلت بان عمرك الان 36 سنة فكم موسم تتوقع او تتمنى الاستمرار في الملعب او بمعنى اخر متى ستفكر في قرار الاعتزال؟

– لا.. لا انا لا احب كلمة الاعتزال نهائيا لانه طالما اشعر بان لدي القدرة على اللعب والعطاء لا افكر لحظة في الاعتزال وفي الوقت لا اعرف كم من السنوات استطيع ان العبها وهذا هو طموحي.

لا اعرف ما يخبئه المستقبل

بعد الاعتزال هل توافق على العمل ضمن طاقم تدريبي في الغرافة لو تلقيت عرضا خاصة وان كل المدربين كانوا يمنحونك دور المدرب المساعد مع زملائك داخل الملعب اثناء المباريات؟

– لست متأكدا مما سأفعله في المستقبل وليس من السهل التفكير في عملي المستقبلي الان ولاني لا افكر الا في اللعب منذ عدة سنوات ولكن ما استطيع ان اعده اني سوف استمر في العمل مع الكرة وفي اي مجال.

بعد 12 سنة وتحديدا في سنة 2022 سيكون عمرك وقتها 48 سنة، فهل من الممكن ان نشاهدك مدربا لمنتخب البرازيل في مونديال الدوحة 2022؟

– تدريب منتخب البرازيل بالنسبة لي يعتبر طموحا كبيرا جدا اكبر من التوقعات ولكن يجب العمل كثيرا من اجل الوصول الى هذا الهدف خاصه وان تدريب اي منتخب في العالم يعتبر مهمة صعبة فما بالك بمنتخب البرازيل!!.

بعد ضياع لقب الدوري من الغرافة تعهدت لجماهير الفهود ولادارته بالفوز بكأس ولي العهد ثم كأس الأمير وقد وفيت بنصف الوعد فهل الغرافة قادر على تحقيق النصف الاخر من الوعد؟

– ليس صحيحا.. لم اقدم اي وعود لجماهير الغرافة لاني دائما اعد ببذل الجهد والعطاء داخل الملعب مع زملائي ولا اعد احدا بفوز الغرافة بكأس ولي العهد او كأس الأمير ونحاول مع زملائي تقديم افضل ما عندنا والاخلاص داخل الملعب وانا دائما احترم الفانلة التي ارتديها وادافع عنها بكل قوة.

ديربي صعب

وهذا يدفعني للسؤال عن توقعاتك للقاء الديربي المقبل بين الغرافة والسد في ربع النهائي بكأس الأمير؟

– باختصار شديد أؤكد ان المبارة ستكون صعبة على الفريقين ولا يمكن التوقع بمن سيفوز فيها والفرص والحظوظ متقاربة ومتكافئة.

هل تعتقد ان فوز الغرافة في لقاءي الدوري مرتين 1–0 و3–1 يعني ان فرصتكم افضل باعتبار ان كعب الفهود دائما عال؟

– لا يمكن ان اعطي فريقي الاولوية في الفوز باللقاء لان لكل مباراة ظروفها الخاصة بها ولا تنس ان مباريات الكؤوس تختلف تماما عما يحدث في الدوري وارى ان لقاءات الكؤوس تأتي دائما وكأنها بطولة خاصة ولا علاقة لها بما يحدث قبلها او ما يحدث بعدها وارى ان ما يقدمه السد في دوري ابطال اسيا في الفترة الاخيرة يؤكد بانه اصبح الان فريقا من الصعب الفوز عليه بسهولة ولذا من الصعب التكهن بنتيجة لقائنا مع السد.

سر اللياقة

اسمح لي ان اتحدث عن سر احتفاظك بلياقتك وحيويتك داخل الملعب رغم انك الان على مشارف اكمال السابعة والثلاثين من عمرك وربما تكون اكبر اللاعبين في الملاعب القطرية؟

– لا توجد اسرار ولكن ببساطى شديدة فانني انسان يحافظ على صحته باستمرار خارج الملعب واحرص باستمرار على تقديم نفس الجهد والعطاء في كل مبارة واعشق التدريبات وقد هذه تكون بعض اسراري حيث احرص على الاستيقاظ مبكرا فى كل يوم حتى في الايام التي نخوض فيها المباريات.

كيف تحافظ على صحتك وماهي نوعية التغذية المفضلة لك وما هي الممنوعات وكم ساعة تنام وهل تتدرب بمفردك بشكل اضافي بعيدا عن الفريق؟

– دائما اهتم بتناول الوجبات الثلاث في مواعيد ثابتة واحرص باستمرار بعدم تناول الدهون او الاكلات الدسمة واشرب اكبر كمية من السوائل وامتنع تماما عن المشروبات الغازية والنوم باستمرار مبكرا والبعد عن السهر بقدر الامكان حيث احرص على النوم 8 ساعات يوميا على الاقل وبخاصة قبل المباريات ولكني الان لا احبذ التدرب بشكل اضافي وفي الوقت الحالي على عكس ايام شبابي اهتم بنوعية التدريب وليس بعدد ساعات التدريب حيث اهتم كثيرا بتدريبات تحاكي المواقف الفنية التي تواجهني اثناء المباريات.

اسمح لي ايضا ان اتحدث معك عن احد اسرارك الفنية التي تخص تميزك في تنفيذ الركلات الثابتة بتكنيك خاص يستحق ان يسجل باسمك فانت تجعل الكرة تسقط مباشرة عند نقطة معينة تفاجئ بها الحراس.. والسؤال الان كيف اتقنت هذه المهارة في تسديد الركلات الثابتة والركنية؟

– ببساطة ارى ان الضربات الثابتة لها اكثر من طريقة عند التنفيذ فالكرات القريبة من المرمى دائما يكون لها تكنيك خاص فمعظم اللاعبين يركزون على تسديدها بقوة اما الكرات من المسافات البعيدة تعتمد احيانا على تسديدها بقوة والبعض الاخر يعتمد على تنفيذها بتكنيك يجعل الكرة مقوسة وتنحرف في الزاوية وعندما كنت في فاسكو كنت واحدا من بين اربعة لاعبين مميزين بتسديد الكرات الثابتة وعندما احترفت في ليون لم اكن مميزا بالتسديد وبدأت التدرب عليها بشكل كبير واعتمد على توجيه الكرة بشكل يجعلها تدور وبتركيز ذهني عال وتسقط بشكل مباشر ومن الصعب شرح التكنيك واحاول باستمرار ان اجعل الكرة تدور لتتجه الى المكان الذي اريده.

الصقل بالصغر

لو تلقيت عرضا هل توافق على تدريب لاعبينا الصغار من اجل اتقان مهارة تسديد الركلات الثابتة «بتكنيك جونينيو»؟

– لا ارى بانه يوجد مدرب في العالم متخصص فقط في تدريب الركلات الثابتة وما يدل على ذلك بانه لا يوجد في العالم لاعبون مميزون في مهارات معينة دون غيرهم ولا يمكن ان يتخصصوا فقط في تدريب هذه المهارة ولكن اذا عدت الى قطر في المستقبل للعمل في مجال التدريب سأكون مدربا عاما في كل نواحي خطط تكتيك كرة القدم ولكن من الممكن اكتشاف اللاعبين الذين لديهم مهارة التسديد منذ الصغر وتنمية وصقل هذه المهارة بتدريبات مكثفة ومكررة كل يوم واللاعب الذي يسدد باسوب جيد من الممكن ان يتطور.

بهذه المناسبة نعرف ان اسمك الرسمي في كشوفات فريق الغرافة هو أنتونيو أوجيستو هيس جونيور فمن اين جاء اسم جونينيو؟

– جونينيو هو تصغير لاسم جدي جونيور وهو اسهل في النطق من انتونيو او جيستو وهذا الاسم الذى حقق لي الشهر.

والان مع اقتراب موعد الرحيل والوداع اترك لك حرية توجية كلمة لجماهيرك ومحبيك من خلال «استاد الدوحة» فماذا ستقول لهم؟

– نعم سوف اغادر الدوحة يوم العاشر من يونيو المقبل وانني في الحقيقة لا احب لحظة الوداع خاصة واني ارتبط بذكريات جميلة وصداقات عديدة مع عدد كبير من اللاعبين.. شامي والغانم وبلال وغامدي وفهيد ولورانس وماركوني ويونس والعساس وقاسم وجورج وعدد كبير من المسؤولين واخشى ان انسى احدا واحاول استغلال الفرصة لتوجيه الشكر الخاص للشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي واعضاء الادارة وكل الاداريين.

اقاطعه قائلا وهناك الاف اخرون قد لا تعرفهم ولكنهم يحبونك فماذا تقول لهم؟

– يضحك ويقول اشكر من كان يأتي الى الملعب لكي يشجعني ومع زملائي في الفريق واشكر كل عمال غرفة الملابس مبارك وسياف واريد ان اقول لهم فقط «السلام عليكم».

هل تكره لحظة الوداع؟

– نعم ومن لا يكره الوداع انني بالفعل اعيش في حالة سفر دائم ومستمر مع الفريق وفي كل مرة ارى فيها دموع زوجتي وبناتي ولا اتحملها واعتقد انه حان الان وقت الاستقرار.

من هم الافضل

من هو احسن محترف برأيك هذا الموسم؟

– بلا شك اختار مارسينيو محترف قطر

واحسن لاعب قطري؟

– ميرغني الزين وكان بامكانه تقديم مستوى افضل بكثير لولا سوء حظه مع الاصابات وهناك ايضا يوسف احمد من السد وجدو مهاجم ام صلال ولا اريد ان انسى سبستيان سوريا كلاعب مواطن.

من هو احسن ناشئ واعد برأيك؟

– سأختار مؤيد حسن لاعب الغرافة الشاب فهو مميز وينتظره مستقبل كبير.

من هو افضل فريق برأيك ترشحه للفوز بالبطولات؟

– لا شك فريق قطر فهو يستحق الفوز بالبطولات ولا تزال امامه فرصة الفوز بكأس الأمير.

في النهاية بالنيابة عن كل عشاقك من الجماهير القطرية نقول لك وفيت وكفيت وسوف نفتقدك في ملاعبنا كما افتقدنا من قبلك جورج فليبي وكليمرسون ونتمنى عودتك مدربا؟

– اشكرك على هذا الحوار الذي اعتبره حوار الوداع لكل من يحب جونينيو.

كنت أتمنى البقاء مع الغرافة حتى الاعتزال وأشعر بالحزن لرحيلي

رئيس فاسكو طلب مني التصوير بقميص النادي ليطمئن جماهيره

سأغادر يوم «10» يونيو وفي جعبتي ذكريات رائعة لن أنساها

لا أفكر أبدا في كلمة الاعتزال طالما لدي القدرة على اللعب



٤ برازيليين واثنان عرب ومدرب اوروبي وآخر لاتيني..

المدربون يبحثون عن النهاية

بلماضي ودرجال في صراع عربي خالص.. وتحدي سامبا بين سيزا وشاموسكا

تشهد مباريات المرحلة الثالثة من كأس سمو الأمير لكرة القدم مواجهات خاصة بين مدربي الأندية الثمانية التي تخوض منافسات هذا الدور وسط رغبة كبيرة في الوصول الى الدور نصف النهائي والاقتراب بشكل اكبر من اللعب على اللقب الغالي في المباراة النهائية أملا في تحقيق النهاية السعيدة التي تظل عالقة في الاذهان لفترة طويلة..

والملاحظ في المرحلة الثالثة لكأس سمو الامير تعدد المدارس التدريبية للاندية المتأهلة ما بين البرازيلية وهم الاغلبية بأربعة مدربين (اتوري ولازاروني وشاموسكا وسيزا)، الى جانب المدرسة العربية ممثلة في مدربين فقط (بلماضي ودرجال) بخلاف المدرستين الاوروبية واللاتينية ممثلة في مدرب واحد في لكل منهما (ميتسو وفوساتي)..

وفي قراءة لشكل المسابقة حتى المباراة النهائية فان هناك مدربين برازيليين على الاقل ضمن التواجد في المباراة النهائية لقيادة الفريق الذي يتولى تدريبه بينما يصارع بقية المدربين من المدارس الأخرى لوصول واحد منهم فقط الى نفس المباراة واللعب على اللقب المرموق..

ومثل هذا النوع من الصراع بين المدربين سيكون له بريق خاص في البطولة ويسعى كل منهم الى التأهل والفوز على حساب الآخر الى جانب أن الثنائي برونو ميتسو مدرب الغرافة والجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا ستكون بينهما مباراة ساخنة جدا إذا تأهل الفريقان الى الدور نصف النهائي وهو احتمال وارد الى حد ما على نتائج الدور ربع النهائي.

استاد الدوحة وخلال السطور التالية تتناول المواجهات الخاصة بين المدربين في اغلى الكؤوس خلال مباريات يومي الجمعة والسبت القادمين.

بلماضي ودرجال

مباراة لخويا بطل الدوري مع الوكرة تحمل مواجهة عربية 100 % بين مدربي الفريقين حيث يقود لخويا الجزائري جمال بلماضي بينما يقود الوكرة العراقي عدنان درجال، ولم يلتق المدربان معا سوى مرة واحدة في القسم الثاني وانتهت المباراة بفوز لخويا بسهولة، ولكن الوضع سيكون مختلفا تماما في مباراة الغد لاسيما وان طموح لخويا هو الفوز والتأهل الى الدور نصف النهائي وهو نفس الهدف الذي يخطط له الوكرة بقيادة درجال الباحث عن الوصول الى النهائي مرة أخرى بعدما قاد الوكرة الى المباراة قبل بضع سنوات أمام السد ولكنه خسر اللقب بركلات الترجيح، ويأمل درجال أن يحقق هذا الهدف من خلال القدرات التي يملكها فريقه حاليا الى جانب عدم وجود ضغوط على اللاعبين.

وفي الوقت الذي يفكر فيه بلماضي في تعويض خروج الفريق من كأس سمو ولي العهد فان درجال يفكر في كيفية مواجهة فريق لخويا الخطير الذي سيخوض المباراة من اجل تحقيق الفوز فقط وانتظار الفائز من لقاء السد مع الغرافة لمواجهته في نهائي مبكر لبطولة خلال الدور نصف النهائي.

ويدرك بلماضي جيدا أن موقفه تأثر سلبيا نوعا ما بعد الخسارة من العربي في كأس سمو ولي العهد ولهذا فانه يريد أن يقدم لخويا بطل الدوري بصورة البطل في كأس سمو الأمير لاسيما وان إقامة البطولة في نهاية الموسم تجعل الفريق الفائز بها صاحب البسمة الاخيرة في الموسم ومن ثم تعيش هذه البسمة حتى بداية الموسم المقبل، وفي نفس الوقت فان درجال يعلم تماما أن هناك مجموعة من لاعبي الوكرة حاليا يريدون تحقيق اقصى شيء في كأس سمو الامير من اجل ترك بصمة على مشوارهم بالنادي قبل الانتقال الى أندية أخرى، وهذه النقطة يحاول درجال الاستفادة منها بدلا من أن تكون نقطة سلبية على لاعبي الفريق في هذه المباراة، وبشكل عام فان هذه المواجهة العربية سنخرج منها بتأهل مدرب عربي الى نصف النهائي ومن يدري فقد يكمل المشوار ويتأهل الى المباراة النهائية.

شاموسكا وسيزا

لقاء العربي مع الجيش يشهد المواجهة الثانية بين مدربي كأس سمو الأمير من خلال صراع برازيلي تام بين شاموسكا مدرب العربي وسيزا مدرب الجيش – مفاجأة اغلى الكؤوس حتى الآن –، ومخطيء من يظن أن المواجهة سهلة بين العربي وفريق صاعد من الدرجة الثانية الى الأولى هذا الموسم خاصة وان خبرة سيزا مدرب الجيش بالكرة القطرية اكبر من خبرة شاموسكا مدرب العربي الذي يعمل في قطر لأول مرة بينما يملك سيزا تاريخا جيدا مع الأندية التي عمل معها طوال السنوات الماضية لاسيما مع الاهلي الى جانب انه قاد الاهلي في دوري نجوم قطر من قبل زمن ثم يعرف كيف يتعامل مع أندية القمة، ولهذا فان مواجهته أمام شاموسكا لن تكون صعبة عليه أو على فريقه الذي نجح في الوصول الى هذا الدور بجدارة وعلى حساب الاهلي الخريطيات ليؤكد انه قادم بقوة في دوري النجوم الموسم القادم.

ويأمل شاموسكا أن تكون المباراة فرصة لإخراج لاعبي وجماهير العربي من الحالة التي يمرون بها بعد الخسارة أمام االغرافة في نهائي كأس سمو ولي العهد، وهناك رغبة من جانب مدرب العربي في التعويض بالإضافة الى انه يدرك أن اغلى الكؤوس الفرصة الأخيرة بالنسبة

السعيدة في أغلى الكؤوس

له من اجل الحصول على احد الالقاب بعيدا عن حكاية قميصه التي شغلت الجماهير كثيرا هذا الموسم بدون فائدة ملموسة، وفي المقابل فان سيزا يطمع في مواصلة المفاجآت والتأهل الى الدور نصف النهائي على حساب العربي من اجل اكمال مشوار الجيش الناجح حتى الآن في اغلي الكؤوس، ويعتمد سيزا في مواجهته أمام شاموسكا على خبرته وعدم وجود ضغوط كبيرة على لاعبيه الى جانب انه يعرف كيف يلعب العربي بينما يعد أسلوب سيزا غامضا بالنسبة لمدرب الفريق المنافس، وهذه النقطة سيحاول سيزا استغلالها من اجل تحقيق هدف التأهل الى الدور نصف النهائي على حساب العربي الجريح الذي يمر مدربه بحالة من عدم الاتزان بعد ضياع حلم الفوز بالدوري ومن بعده حلم الفوز بكأس سمو ولي العهد.

ميتسو وفوساتي

أما المواجهة الثالثة بين مدربي أندية كأس سمو الأمير فلن تقل سخونة وقوة عن الأولى حيث يواجه الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة الاوروجوياني جورج فوساتي مدرب السد في لقاء له معنى خاص بينهما بعيدا عن حسابات التأهل الى الدور نصف النهائي لان ميتسو تولى تدريب المنتخب الأول بعد ترك فوساتي المسئولية لاسباب صحية، ومن ثم فان كل منهما عمل مع المنتخب الأول ومن الطبيعي أن أسلوب ميتسو مع العنابي كان يختلف تماما عن أسلوب فوساتي، وكل منهما ينظر الى الآخر في لقاء الغد عن المواجهة الخاصة جدا بينهما يجب أن تنتهي لصالحه ليس من اجل التأهل فحسب بل من اجل التفوق على منافسه أيضا خاصة وانهما مدربان كبيران في عالم الكرة القطرية خلال الآونة الأخيرة.

ويسعى ميتسو الى تحقيق الثنائية هذا الموسم من خلال الحصول على كأس سمو الأمير بعد الفوز بكأس سمو ولي العهد الذي حققه الغرافة بالفوز على العربي بهدفين في المباراة النهائية، وهناك رغبة لدى ميتسو للتأكيد على انه المدرب المناسب للغرافة وانه جاء الى النادي في توقيت مناسب عقب فسخ التعاقد بينه وبين اتحاد الكرة بطريقة ودية ليترك تدريب العنابي الأول ويبدأ رحلة البحث عن ناد محلي يواصل فيه مسيرته مع الكرة القطرية، وحدث هذا من خلال الغرافة، وهناك رغبة من جانب ميتسو في أن يحقق اقصى نجاحات ممكنة مع الغرافة الى جانب انه يدرك أهمية مباراة الفريق مع السد والتي تأتي في توقيت مبكر من عمر المسابقة ولكنها القرعة التي اوقعت الفريقين معا في هذا التوقيت، ويحتاج ميتسو الى تحقيق الفوز من اجل التأهل والاستعداد لملاقاة الفائز من لخويا والوكرة، وإذا تأهل مع لخويا الى الدور نصف النهائي فان مباراة الفريقين ستكون صداما جديدا بين ميتسو وبلماضي بعد الصدام الذي حدث في الايام الماضية على صفحات الجرائد وشاشات التليفزيون.

وبالنسبة لفوساتي فانه وعلى الرغم من تركيزه مع السد في دوري المحترفين الاسيوي إلا انه يريد أن يكون له بصمة مع السد في كأس سمو الأمير خاصة وان الفريق بدأ يقف على قدميه من جديد الى جانب أن اغلى الكؤوس من البطولات المفضلة لدى زعيم الأندية القطرية والفوز بها يمكن أن يعوض الجماهير عن ضياع الكثير من البطولات في السنوات الأخيرة بخلاف أن اللقب سيكون بمثابة عربون المحبة واستعادة الامجاد من جديد بين فوساتي وجماهير السد التي مازالت تتذكر كيف نجح فوساتي في قيادة السد الى الفوز باربع بطولات موسم 2006–2007، وهناك رغبة واضحة من جانب فوساتي في كسب التحدي الذي يواجهه في اغلى الكؤوس حتى يعود على القمة من جديد على مستوى المدربين.

اتوري ولازاروني

وفي مواجهة برازيلية خالصة يواجه باولو اتوري مدرب الريان مواطنه لازاروني مدرب قطر في مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين وكلاهما يأمل قيادة فريقه الى التأهل الى الدور نصف النهائي لملاقاة الفائز من لقاء العربي مع الجيش، ولم يوفق اتوري ولازاروني في الحصول على اي لقب هذا الموسم ومن ثم فان كأس سمو الأمير فرصة رائعة واخيرة بالنسبة لكل منهما من اجل مسك الختام من خلال الفوز والانتقال الى مرحلة أخرى بالبطولة على امل الاقتراب من معانقة اللقب الغالي، وإذا كان اتوري يعرف تماما صعوبة وضع الريان بعد خسارة كأس سمو ولي العهد فان لازاروني أيضا يريد أن يحقق في كأس سمو الأمير ما لم ينجح في تحقيقه هذا الموسم.

باولو اتوري يعاني من ضغوط كثيرة خاصة وان الريان حامل لقب اغلى الكؤوس منذ الموسم الماضي ومن ثم فان خسارة اللقب سيكون لها تأثير سلبي على تعامل الجماهير معه الى جانب انه سيكون قد فشل في تحقيق اي لقب مع الفريق هذا الموسم، وتعد الضغوط التي يعاني لازاروني اقل من ضغوط اتوري لان مدرب قطر يتعامل في حدود الامكانيات المتاحة لديه الى جانب انه لا يعاني من ضغوط جماهيرية.

وخلال الدوري التقى اتوري مع لازاروني في مباراتي القسمين الأول والثاني التفوق من نصيب لازاروني الذي قاد قطر للفوز 2–0 في لقاء القسم الثاني بينما تعادل الفريقان 1–1 في القسم الثاني، وعلى الرغم من العلاقة القوية التي تربط بين اتوري ولازاروني سواء داخل أو خارج الملاعب فان كل منهما اليوم يريد أن يكون الفوز من نصيب فريقه بعيدا عن الصداقة لاسيما وانه لا توجد بطولات أخرى بقية الموسم الحالي.

ميتسو وفوساتي وجها لوجه.. وأتوري ولازاروني يتمسكان بالأمل الأخير









عدنان درجال يتحدث لـ «استاد الدوحة» قبل مواجهة لخويا

مهمتنا صعبة وسيناريو 95 يجعلني متفائلاً

حاوره: فؤاد بن عجمية

يسعى الوكرة لأن ينهي موسمه كأفضل ما يكون من خلال التألق في كأس الأمير بعد أن ظهر بصورة مميزة جدا في القسم الثاني من الدوري، ويلتقي النواخذة يوم غد بلخويا في ربع النهائي، بعد أن تجاوزوا الخور في الدور الماضي.

«استاد الدوحة» حاورت المدرب عدنان درجال وسألته عن رأيه في العبور الصعب على حساب الفرسان وعن حظوظ فريقه أمام لخويا، وعن مسائل أخرى تكتشفون أجوبته عليها في السياق التالي.

لو تحدثنا في البداية عن مباراتكم أمام الخور، وهل توافق الرأي القائل بأن فريقك لم يقدم مستوى جيدا رغم الفوز والتأهل للدور القادم؟

– أولا نحمد الله على النتيجة، والحقيقة أننا لم نظهر فعلا بمستوانا المعهود الذي ظهرنا به خلال القسم الثاني من منافسات الدوري، لكننا استطعنا أن نستغل الفرص التي أتيحت لنا بتسجيل هدفين ضمنا لنا الفوز باللقاء.

أنا من المدربين الذين يحبون أن يتفوقوا في الآداء والنتيجة، لكن أحيانا لا يكون الفريق في يومه وعندها تكون النتيجة هي الأهم، ولا ننسى أن المباراة كانت مباراة كأس.

وعلى العموم فإننا خرجنا بمجموعة من الدروس المهمة من هذا اللقاء، سنحاول أن نستفيد منها لنظهر بالشكل المطلوب في المباراة القادمة.

هل من توضيح للأسباب التي جعلت الوكرة يظهر بذلك المستوى غير المقنع في مباراة الخور؟

– هي أسباب عدة من أهمها أننا ابتعدنا عن أجواء المباريات الرسمية منذ يوم 15 إبريل حين خضنا آخر مباراة في الدوري، بينما لعب الخور مباراة إضافية في الكأس أمام معيذر.

وماذا عن الأسباب الأخرى؟

– هناك إصابات أجبرت بعض اللاعبين على الالتحاق بالمجموعة بشكل متأخر، وكما سبق وقلت فإن أي فريق قد يدخل مباراة ما ولا يكون في يومه، ونحن لم نكن في يومنا أمام الخور.

لكنني أريد أن أقول في الوقت نفسه أن كل ما قلته عن عدم ظهورنا بالشكل المطلوب لا ينقص شيئا من قيمة المستوى المميز الذي قدمه الخور في المباراة، فمنافسنا كان في قمة العطاء وسيطر بشكل شبه تام على منطقة الوسط، وهذا ليس غريبا على الخور الذي قدم مستوى كبيرا في آخر مشوار الدوري، وحتى مباراة معيذر التي لم يظهر فيها الخور بشكل جيد لم تكن مقياسا لمستوى الفريق وقد كنت متأكدا أن آداءهم سيكون أفضل بكثير أمامنا.

بالمجمل، أستطيع القول إننا خرجنا بدروس هامة من المباراة، وقد وقعنا في أخطاء سنسعى أن لا تتكرر أمام لخويا.

الثنائي البارز

ما الذي جعلكم تفوزون باللقاء إذن رغم أنكم لم تكونوا الطرف الأفضل؟

– كما يعلم الجميع لدينا لاعبون مجتهدون ولدينا لاعبون يصنعون الفارق في الخط الأمامي.

تقصد بالتأكيد نشأت وديبا؟

– نعم كلاهما مميز وقادر على إحداث الخطر وصنع الفارق، وعندما يكونان في أفضل حالاتهما فلا خوف على الوكرة، وقد رأيتم كيف حقق نشأت الهدف الأول وأعطى تمريرة الهدف الثاني، وكيف كان ديبا خطيرا في جل العمليات، ومع ذلك أؤكد أنهما لم يكونا في أفضل حال يوم مباراة الخور على غرار مستوى الفريق ككل.

مادمنا نتحدث عن هذا الثنائي، ماذا تقول عن مغادرة نشأت للفريق؟

– شخصيا كنت أتمنى أن احتفظ بالمجموعة الحالية مع مزيد دعمها ببعض العناصر الجيدة للدخول بقوة في الموسم الجديد، ونشأت لاعب كبير وقد قدم معنا آداء رائعا في الشطر الثاني من الموسم، وكنت أود أن يبقى في الوكرة، لكنني أحترم قراره بالتحول إلى فريق آخر وله الحرية المطلقة في اختياراته، وأتمنى له كل التوفيق، شأنه شأن أي لاعب آخر.

في ظل خروج نشأت، بالتأكيد أنك ستكون أكثر تمسكا بعدم خروج ديبا هو الآخر؟

– مبدئيا مغادرة ديبا ليست أمرا مطروحا، فعقده مع الفريق مازال لم ينته بعد علاوة على أن اللاعب نفسه عبّر عن رغبته في مواصلة المشوار معنا، وللتذكير فإنه كان يملك عدة عروض في فترة الانتقالات الماضية لكنه اختار القدوم للوكرة.

منافس من الطراز الثقيل

تلتقون بلخويا في ربع النهائي، فماذا تقول عن هذه المباراة؟

طبعا سنواجه فريقا من الطراز الثقيل، فهو بطل الدوري ويملك مجموعة مميزة من اللاعبين في كل الخطوط، لكنني متفائل بأننا قادرون على تحقيق المطلوب أمام هذا الفريق الذي نعرفه جيدا، وطموحنا في التأهل للدور نصف النهائي طموح مشروع مثل البقية، وما أتمناه هو أن يكون اللاعبون في أفضل حالاتهم يوم المباراة.

عموما نحن نحترم فريق لخويا لكننا لا نخاف من أي منافس، فنحن نملك فريقا مميزا استطاع أن يثبت مستواه الكبير خلال النصف الثاني من الدوري.

هل سنرى الوكرة يلعب بخطة دفاعية في مواجهة فريق بحجم لخويا؟

– لكل مباراة خصوصيتها، هذا أمر أكيد، لكنني لست من نوعية المدربين الذين يمكن أن يلعبوا مباراة كاملة بخطة دفاعية تعتمد على التكتل في المناطق الخلفية ولعب الهجمات المرتدة، فلسفتي الكروية تقوم على اللعب المتوازن بين الدفاع والهجوم، لذلك فلن نجنح فقط للدفاع، بل سنحاول أن نلعب الهجوم أيضا، لكن بطريقة محسوبة لا تجعلنا نفقد توازننا.

هل تعول على استغلال عدم نجاح لخويا في مسابقات الكؤوس، على غرار ما حصل له في كأس الشيخ جاسم وفي كأس ولي العهد؟

– حسب ما شاهدته في نصف نهائي كأس ولي العهد، قدم لخويا أداء مقبولا لكنه لم يرتق لمستواه المعهود، وقد وجد صعوبات مجددا أمام العربي، لكن ذلك لا ينقص شيئا من قيمة الفريق.

وعلى العموم فإننا خسرنا أمام لخويا في مباراتي الدوري ونأمل أن نرد اعتبارنا في هذه المباراة.

بشكل عام، ماهو طموحكم في المسابقة؟

– مبدئيا نحن لا نفكر إلا في المباراة الحالية، وإذا استطعنا أن نمر للدور القادم فسيكون ذلك أمرا رائعا وسنسعى لمواصلة المشوار نحو النهائي لنحظى بشرف مصافحة سمو الأمير.

لكن الأمر الواضح والأكيد أن المهمة صعبة جدا، فقد أوقعتنا القرعة في المجموعة الحديدية، فنحن نواجه لخويا بطل الدوري في هذا الدور، وإذا استطعنا التأهل ففي طريقنا الفائز من الغرافة والسد، بالتالي فإن الطريق نحو النهائي شائك للغاية في هذه المجموعة، مع احترامي لكل الفرق الموجودة في المجموعة الثانية.

إلا أنني أبقى متفائلا جدا بمشوار فريقي رغم كل شيء.

سيناريو 95

ما هو سر هذا التفاؤل رغم اعترافك بأن المهمة صعبة جدا؟

– أولا لأن طموح الوصول إلى أبعد حد طموح مشروع لكل فريق، وأنا واثق من قدرات فريقي، ومن ناحية أخرى، فإن استرجاع ذكريات تجربتي الأولى في قطر يعطيني شحنة كبيرة من الثقة والأمل، فعندما جئت للدوحة أول مرة لتدريب الوكرة سنة 1995 عشت ظروفا مشابهة في كأس الأمير، حيث لعبنا في ربع النهائي ونصف النهائي أمام العربي والريان، صاحبي المركز الأول والثاني في الدوري آنذاك واستطعنا أن نتأهل للنهائي، قبل أن نخسر أمام الغرافة الذي كان يسمى الاتحاد وقتها، ربما تتاح لي الفرصة أن أخوض مشوارا ناجحا على غرار ذلك الموسم.

بغض النظر عما يمكن أن ينتهي عليه مشواركم في كأس سمو الأمير، هل أنت راض عن موسمك الحالي مع الوكرة ؟

– نعم أنا راض عن حصيلة الموسم، فقد قدمنا المطلوب في القسم الثاني من الدوري وتجاوزنا صعوبات القسم الأول، والنجاح كان ثمرة مجهودات جماعية، وليس مجهود عدنان درجال لوحده، اللاعبون والإدارة والجهاز الفني والطبي اجتهدوا جميعا لنخرج بحصيلة إيجابية نأمل أن تكتمل بالوصول إلى أبعد حد في كأس الأمير.

أود أن أوضح أن المركز السابع الذي وصلنا إليه ليس هو أقصى طموحاتي، لكنه كان مركزا جيدا بالنظر إلى ما عاشه الفريق في بداية الموسم، والأهم أننا حققنا ثاني أفضل حصيلة بين كل الفرق في القسم الثاني.

وماذا عن الموسم القادم؟

– لا بد أن نعد العدة لنظهر بوجه مشرف يلبي طموحات جماهير النادي في الموسم القادم، وذلك يتطلب تدعيم الفريق بعدة عناصر مميزة بالخصوص من المواطنين.

موسمنا ناجح بالنظر لصعوبات البداية.. لكن طموحاتي أكبر من المركز السابع



عبر استضافة عدد من ممثليها في برنامج «المجلس»..

هموم ومعاناة أندية «المظاليم» على طاولة البحث والمناقشة

متابعة/ عصام الحجر

في سهرة امتدت الى ما يقارب نحو ٤ ساعات وعبر برنامج «المجلس» ناقش رؤساء واعضاء اندية الدرجة الثانية الخمسة وهي اندية الشمال والشحانية ومسيمير والمرخية ومعيذر ممثلة بكل من ناصر الكعبي امين السر المساعد بنادي الشمال ومناحي الشمري رئيس نادي الشحانية وابراهيم المانع امين السر العام بنادي مسيمير ومبارك النعيمي رئيس نادي المرخية وصالح العجي رئيس نادي معيذر حيث ناقش هؤلاء هموم انديتهم ومشاكلهم ومعاناتهم والمعوقات التي تواجههم حتى حالت بينهم وبين الصعود للاضواء منذ ان اشهرت تلك الاندية وتم اعتماد الصعود والهبوط رسميا في موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١. وتحدث ممثلو الاندية المذكورة عن التجاهل الاعلامي لاسيما المرئي والمتمثل في قناة الدوري والكأس التي لم تنقل لهم سوى مباراة واحدة في الموسم المنصرم هي الاخيرة في الدوري بين الجيش والشمال والتي توج فيها الفريقان بالذهبية والفضية وطالبوا بزيادة الدعم المادي وتغيير نظام الصعود والهبوط كما اقترحوا بعض الحلول مطالبين بدعم ومساعدة من اتحاد الكرة لهم.

تطرق رؤساء واعضاء المظاليم الى عدة امور اخرى، منها المساواة بين انديتهم واندية الاضواء او تقليل الفوارق بينهما في العديد من الامور، منها واهمها تفريغ اللاعبين وتحديد سقف رواتب لهم لاسيما غير الموظفين وذلك لاستقطاب المواهب الى جانب المطالبة بالاهتمام بالفئات السنية لانها الممول في المستقبل لانديتهم واجاب ممثلو الاندية على التساؤلات الموجهة اليهم من قبل محلل برنامج «المجلس» الزميل ماجد الخليفي ومقدم البرنامج وقد حضر الحلقة كل من المدربين المتميزين ياسر السباعي مدرب الشحانية صاحب المركز الثالث هذا الموسم وفريد رمزي مدرب مسيمير الرابع هذا الموسم.

مشكلة التجاهل الإعلامي

أول مشكلة اجمع عليها واتفق عليها الحضور هي مشكلة التجاهل الاعلامي وقصدوا من خلال الحلقة عدم اهتمام قناة الدوري والكأس بنقل مباريات مسابقاتهم فضلا عن عدم تخصيص برنامج اسبوعي يلقي الضوء على كل جولة واكدوا ان ذلك سيسهم في رفع مستوى الدوري واللاعبين والفرق لانهم محرومون من الظهور للشارع الرياضي وللشارع الكروي وفي حالة النقل سترتفع معنوياتهم وسيؤدون بمستوى مغاير.

واكد رئيس الشحانية مناحي الشمري ان مستوى فريقه امام السيلية في بطولة كأس الامير كان مبهرا ونال فريقه الاعجاب وكان قريبا من اقصاء السيلية رغم فارق الامكانات بسبب نقل المباراة على الهواء مباشرة وأيد مبارك النعيمي وصالح العجي وابراهيم المانع وناصر العجلان وضم صوته لاصواتهم كل من المحلل الفني ماجد الخليفي وحتى مقدم البرنامج خالد جاسم.

وقال ابراهيم المانع: قناة الكأس تنقل دوريات افريقيا وامريكا وتنسى دوري الثانية وقال السباعي مدرب الشحانية ان دوري الرديف يحظى باهتمام اكبر من الاهتمام بدوري الثانية بينما قال العجي ان الفئات السنية باندية الاضواء تلقى كل الاهتمام وتحظى بتغطية اعلامية افضل من الدرجة الثانية الكبار. وفي نهاية الحلقة قال خالد جاسم بان القناة ربما تستجيب لمطالب المسؤولين باندية الثانية في الموسم المقبل بنقل المباريات وتخصيص برنامج اسبوعي وطالبهم بان يتقدموا الى مسؤول البرامج بالقناة بطلب بهذا الشأن فقالوا بان اتحاد الكرة لابد وان يساعدنا في هذه النقطة ووعدهم المحلل الفني ماجد الخليفي بحل التغطية الصحفية من خلال التحدث مع رؤساء الاقسام الرياضية بالصحف.

زيادة الدعم المادي

وطالب ممثلو اندية الثانية بضرورة زيادة الدعم المادي واعترفوا بان المبلغ الذي يمنح لهم لا يكاد يكفي لاحضار محترفين على مستوى عال اسوة بمستويات محترفي الدرجة الاولى كما ان معظم الدعم المادي يصرف على الفئات السنية لضمان استمرارهم بالاندية لان معظم البراعم ولاعبي الفئات يفضلون الرحيل لاندية الاضواء لان هناك تصرف رواتب ومكافآت اكثر من اندية الثانية فضلا عن ان الدعم المادي لا يكاد يكفي ايضا لاستقطاب لاعبين مواطنين بمستوى عال بسبب المقابل المادي المعروض وهو متواضع بالمقارنة مع المقابل الذي يقدم من اندية الاضواء وقدم صالح العجمي رئيس معيذر شكره لاتحاد الكرة لتخصيص مبلغ للمعسكرات وزيادة الدعم من اجل هذا السبب وقال: سنحاول خوض معسكر خارجي قبل بداية الموسم القادم لان المبلغ حصلنا عليه متأخرا اما ناصر العجلان امين سر الشمال المساعد فقال: 2 مليون لا تكفي الفريق الاول ومعه الفئات السنية.

تصعيد فريقين وهبوط مثلهما

وطالب المسؤولون عن اندية الدرجة الثانية بضرورة استجابة اتحاد الكرة لهذا المطلب الهام لتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص وذلك باعتماد الصعود والهبوط المباشر والغاء الفاصلة التي هي محسومة بنسبة كبيرة لممثل الاضواء وطالب مبارك النعيمي رئيس المرخية بان يزيد اتحاد الكرة عدد الفرق المشاركة في دوري نجوم قطر الى 14 فريقا والسماح بمشاركة فريقين او اكثر في دوري المظاليم الموسم المقبل وذلك على اساس ان يهبط فريقان ويصعد مثلهما مباشرة وفي هذه الحالة على حسب قول النعيمي ستحصل كل الفرق على فرصة الصعود للاضواء وربما تستمر مثل ام صلال والخريطيات والسيلية في حالة زيادة الدعم عند الانتقال لمصاف اندية الاضواء واشار النعيمي لنقطة هامة وهي ان في حالة هبوط السيلية والاهلي او استمرار الشمال وبقاء الاهلي مع الكبار فان الهابط تكون فرصته كبيرة للعودة للاضواء مرة ثانية وذلك لانه قد يكون افضل فنيا وامكاناته اكبر من الاحتكاك مع الكبار.

واجمع الحضور على عدم تفرغ اللاعب يضر بعطائه حيث يعود بعضهم يوم المباريات مرهقين من العمل ويخوضون المباريات واعربوا عن امنيتهم بان يساعدهم اتحاد الكرة في هذا الشأن أسوة بلاعبي الدرجة الاولى وطالبوا ايضا بتخصيص رواتب للاعبين الذين ليس لديهم وظائف يفرغون منها تكفي لمعيشتهم الحياتية.

الاستثناءات ظلمت فرقاً وساعدت أخرى

كما تطرقوا الى ان بعض الفرق حصلت على استثناءات عديدة على حساب فرق اخرى حيث ذكر امين سر مسيمير ان 7 لاعبين مستثنين مثلوا فريق الجيش هذا الموسم وكانوا دعما قويا له حتى صعد بل حصل على بطولة الدوري مرتين سابقتين قبل اعتماد صعوده حيث تصدر الدوري وصعد الخريطيات وتصدر ثانية وصعد الاهلي كما اكد ان فريق لخويا حصل على استثناءات ايضا.

وتدخل مبارك النعيمي ورد على الزميل خالد جاسم عندما سأل عن عدم المنافسة على الصعود فقال: لخويا في اول موسم حصل على دوري النجوم وتفوق على الكبار هل سيجد صعوبة في التأهل على حساب المظاليم.. واشار الى ان هناك بالطبع خللا في مستوى فرق الاضواء وايده خالد جاسم في هذا الرأي وتمنى المسؤولون ان تتساوى الفرق في الاستثناءات ولا تتم مجاملة فرق على حساب فرق اخرى في المستقبل القريب حتى يصعد الفريق المجتهد للاضواء.

إقامة مباريات الدوري في ملاعب قريبة

وطالب بعض ممثلي اندية الثانية بضرورة اقامة مباريات الدوري في ملاعب قريبة من انديتهم لضمان عدم الارهاق والذهاب الى الخور والوكرة مبكرا وهذا يجهد اللاعبين ومن اجل حضور محبي الفرق وتسهيل ذهابهم للملاعب لمؤازرة فرقهم. واكد على هذا المطلب مدرب الشحانية الذي اشار الى ان اللاعب المحلي يطلب مبلغا اكبر مما يطلبه من اندية الدوحة لانه يتحجج بانه يسير في اليوم اكثر من 60 كيلو ذهابا وايابا لحضور التدريبات وتمنى ان يخصص لفريقه ملعب قريب للاعبين للتدريب ولاقامة اللقاءات خدمة للفريق وللجماهير المحبة لنادي الشحانية. ايضا وايده رئيس نادي معيذر الذي اكد ان بعض لاعبي فريقه موظفون بالجيش ويخرجون متأخرين وتكون المباراة بالخور فيتكبد اللاعب مشقة كبيرة ايام المباريات.

التحكيم ليس بالمستوى المأمول

وطالب بعضهم بضرورة اختيار افضل الحكام الذين يديرون مباريات دوري الثانية وقالوا ان بعضهم صغير في العمر بل ان اعمارهم تبدو اصغر من اللاعبين وفي هذه الحالة لا يكون بوسعهم ان يحكموا السيطرة على اداء اللاعبين وتصرفاتهم، كما ذكر ذلك امين سر الشمال. وتدخل عبدالهادي الدوسري عضو مجلس ادارة الشحانية السابق واتهم بعض ادارات الاندية بانها تمنح بعض اللاعبين رغم عدم حضورهم للتدريبات رواتب شهرية كما ان هناك على حد قوله بعض الادارات تعين مدربين غير اكفاء بالواسطة. كما اكد ان هناك ادارات تقوم بالاستعانة باداريين لا يمتون لكرة القدم بأي صلة ولا يعرفون الفنيات او الف باء كرة قدم وهناك اتصالات من بعض اولياء الامور تنتقد بعض الادارات بالوقوف حجر عثرة في وجه انتقالات ابنائهم الى اندية اخرى ووجهوا اتهامات نحو المرخية والشمال ورد عليهم مبارك النعيمي بانه منح اللاعب محمد الزراع الاستغناء ليرحل الى الغرافة ثم الى ام صلال مقابل 150 الف ريال فيما وعد ناصر العجلان امين سر الشمال بحل مشكلة ابناء محمد اليزيدي للانتقال للوكرة وكان رد مقدم البرنامج خالد جاسم والمحلل ماجد الخليفي على اتهامات الدوسري بانها تفتقر لوجود الدليل المادي والملموس.



خصم رواتب المدربين

وهناك اتهام كبير آخر حول خصم بعض اجزاء من رواتب بعض المدربين في الاندية ولم تنكر معظم الاندية ذلك مبررين فعلتهم بان المدرب يوافق على ذلك عند التعاقد معه مؤكدين ان هذا يخصم ليصرف على احتياجات النادي الاخرى لقلة الدعم وقال ابراهيم المانع ان الشؤون الرياضية باللجنة الاولمبية على علم بذلك وعاد وقال بعض موظفي الشؤون الرياضية.

تجاهل المدرب الوطني

وتم توجيه بعض الانتقادات من المحلل الفني ماجد الخليفي ومقدم البرنامج خالد جاسم في النهاية حول عدم الاستعانة ببعض المواطنين لقيادة فرق المظاليم او حتى على مستوى الفئات السنية او كمساعدين للمدربين على الاقل وخصوصا بعد اعتذار عبدالله سعد لمعيذر والاستغناء عن يوسف آدم من قبل مسيمير فرد ابراهيم المانع قائلا: لقد خاطبنا هذا الموسم عبدالله سعد ورفض وبخصوص يوسف آدم كان حازما عندما تسلم المهمة في منتصف الموسم الماضي وشديدا في تعامله مع اللاعبين ولهذا لم يجدوا معه مع عدم افصاحه عن اسباب اخرى ذكرها كسبب ثان للاستغناء عن يوسف.

لجنة للتطوير

وامتدح الخليفي مسؤولي المظاليم لتكوين لجنة فنية من المدربين امثال فريد رمزي وياسر السباعي والمدربين الاخرين لرفع تقرير لمجالس الادارات وبدورهم يرفعونها لاتحاد الكرة من اجل التطوير والحلول التي تؤدي في النهاية لخدمة الكرة القطرية.

الاعتماد على الشباب

وفي الختام اكد فريد رمزي مدرب مسيمير ان هناك مقترحا لو تم العمل به لتطورت اندية الثانية وشاهدنا المنتخبين الاولمبي والشباب فيما بعد معظمه من لاعبي المظاليم وهذا الاقتراح يكمن في عدم الاستعانة باللاعبين العواجيز الذين انتهت صلاحيتهم والاكتفاء بثلاثة لاعبين فقط والبقية يكونون اقل من 23 عاما ومن الشباب. فيما اقترح ياسر السباعي مدرب الشحانية ضرورة الغاء دوري الرديف وتحويل نسبة من لاعبيه الى اندية الدرجة الثانية لانه على حد قوله لا جدوى من ان تكون قائمة الدرجة الاولى 45 لاعبا مقابل بقايا الاندية الكبار في قوائم المظاليم وقال ان ذلك سيثمر عن مستوى طيب للاندية ولمسابقات المظاليم ولصالح الكرة القطرية.

ملعب ثاني بن جاسم يستضيف مباراة الفرصة الأخيرة..

الأهلي يواجه الشمال لحسم بطاقة الأضواء الثانية

متابعة/عصام الحجر

تترقب الأوساط الرياضية وخصوصا الوسط الكروي بشغف ولهفة مباراة الفرصة الأخيرة والفاصلة والحاسمة لحجز بطاقة الملحق أو بالأحرى بطاقة الأضواء الثانية غير المباشرة والتي إما أن تبقي صاحب المركز الحادي عشر وقبل الأخير لمسابقة دوري النجوم في مكانه مع الكبار أو تعلن عن تأهل وصيف دوري الدرجة الثانية لدوري النجوم.. وطرفا اللقاء كما هو معلوم للجميع هما فريقا الأهلي والشمال وسيكون استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مسرحا للمواجهة الساخنة بين الفريقين في السادسة وخمس وأربعين دقيقة من مساء اليوم الخميس ومن دون أدنى شك ستلفت هذه المباراة الأنظار إليها كونها هامة ومصيرية بالنسبة للأهلاوي بقيادة المدرب الوطني عبدالله مبارك والشمالي بقيادة البرازيلي لويس ألبرتو حيث تعول عليها إدارتا الناديين كثيرا في تحقيق الهدف الأسمى وهو البقاء بالنسبة للعميد والتأهل بالنسبة للشمال وهو حلم يراود الشماليين الذين هبطوا الموسم الماضي وكلفهم ذلك العودة لدوري المظاليم من جديد ويتطلعون إلى الصعود والعودة مرة أخرى لدوري النجوم فيما يخشى الأهلاوية الهبوط مرة ثانية لدوري الثانية حيث مكثوا به عامين متتاليين قبل الصعود الموسم قبل الماضي بصعوبة بعد أن حلوا خلف الجيش والمتصدر للدوري والذي لم تكن تسمح له اللائحة بالصعود.



التوقعات صعبة

ومن خلال متابعتنا لدوري النجوم ودوري الدرجة الثانية نؤكد أن المباراة الفاصلة ستتسم بالندية ويصعب التكهن بنيجتها على عكس المباراة الفاصلة في الموسم الماضي التي تغلب فيها السيلاوي على المسيميري بهدفين دون رد عن طريق فوزي عايش وسامر سعيد وكانت الفوارق كبيرة بين الفريقين سواء في الإمكانات الفنية أو البشرية أو البدنية وكانت لصالح السيلية أما لقاء اليوم فنجزم بأن الشمال ممثل المظاليم لا يقل كثيرا عن الأهلي الذي كان يلاطم الأمواج مع السيلية حتى نجا من الهبوط المباشر وذلك بتغلبه على الأخير بهدف نظيف بإمضاء واجنر الذهبي الذي أعاد الحياة من جديد لرئات وأرواح الجماهير الخضراء الأهلاوية التي دعت الله كثيرا أن ينقذ العميد من الفاصلة الأولى مع السيلاوية بعد تساويهما معا في رصيد النقاط مع نهاية الجولة الأخيرة من دوري الأضواء ونعتقد أن الأهلاوية أنفسهم يعرفون جيدا أن الشمالي ليس بالفريق الهين أو السهل وأنه لن يكون لقمة سائغة أو خصما هشا، لذلك فالتوقعات والتكهنات غير متوافرة في هذه المباراة وصعبة جدا على أي متابع كروي.

أسلحة الأهلاوية تكمن في المحترفين

وبالتطرق إلى طرفي المباراة فنيا وإن أردنا أن نرصد نقاط القوة والضعف في الكفتين بدءا بالقلعة الأهلاوية فنشير إلى أن العميد سيدخل اللقاء وهو يعلم جيدا ويضع في اعتباره أنه لا يقبل القسمة على اثنين وأنه هو لقاء الفرصة الأخيرة إما إكمال المسيرة بسلام والكفاح بنجاح والاستمرار مع الكبار وإما الوقوع في فخ الشماليين والعودة للظلام ودوري المظاليم مرة ثانية، لذا فعبدالله مبارك سيستخدم أسلحة متنوعة خلال الدقائق التسعين التي من الممكن أن تمتد لأكثر من ذلك في حالة عدم هز الشباك في الوقت الشرعي وذلك بالاحتكام إلى وقت إضافي على شوطين وهذه الأسلحة تكمن في الاستعانة بالمحترفين الذين هم أوراق رابحة قد ترجح كفة فريقه في أي وقت وهذه الأوراق أو في مقدمة هذه الأسلحة يأتي المهاجم الهداف أولفيه ثم يأتي بعده الهداف والقناص والمزعج والخطير كابو فضلا عن أبوكو والأوزبكي شوكت في الدفاع وواجنر الذي سيعود للتشكيلة بعد إراحته في لقاء الجيش السابق في بطولة كأس الأمير والتي خرج منها الأهلاوي من الباب الخلفي وبخفي حنين نتيجة للخلط والتفكير في هذه المباراة الفاصلة وعدم التركيز في أغلى البطولات لأن شبح الهبوط للمظاليم أقوى من أي شيء بالنسبة للأهلاوية الذين سيحزنون كل الحزن إذا كان مصيرهم إلى غير البقاء وإلى غير الفوز على الشمال وبجانب المحترفين يعول المدرب عبدالله مبارك على مجموعة من اللاعبين أيضا أراح بعضهم في اللقاء الماضي مع الجيش أمثال واجنر وبينسون وعادل أحمد وعماد ناصر وأحمد السيد ومشعل العنزي قائد الدفاع وصمام أمان الأهلي حاليا وأيضا النجم جمال جوهر الذي دفع به في الدقائق الأخيرة من لقاء الجيش ونجح في تسجيل هدف الفريق الثاني وهناك بعض الاحتياطيين الذين فضل إراحتهم أيضا مثل عبدالله مدحت ويمتلك الأهلي مجموعة واعدة من اللاعبين الذين أثبتوا كفاءة وموهبة أمثال علي خميس المالكي اللاعب الهداف والمتألق في دوري الرديف والذي يستعين به عبدالله مبارك أيضا في دوري النجوم وهناك عبدالرحمن محمد أيضا لاعب متميز ويبقى أن يحسن عبدالله مبارك المدرب الوطني الكفء وأفضل الوطنيين لموسمين متتاليين حيث صعد بالأهلي الموسم قبل الماضي للأضواء وبلخويا الموسم الماضي لدوري النجوم، توظيف لاعبيه بالشكل اللازم لتحقيق الفوز وهو قادر على ذلك.

الروح العالية وخبرة المواطنين

أما الشمال وصيف دوري المظاليم والذي نافس الجيش على البطاقة المباشرة فيتميز بأنه فريق يحافظ على شخصيته وهيبته حيث بوسعه أن يتصدى لبعض فرق الأضواء وذلك لعدة أسباب أهمها أنه يمتلك جهازا إداريا محنكا برئاسة صالح عيد المهيزع الذي يستمد منه لاعبو الفريق الثقة والطموح كونه كان نجما في صفوف العنابي والشمال وكونه ترأس مجلس إدارة نادي الشمال من قبل وهو قريب جدا من نجوم ولاعبي فريقه وتربطهم علاقات طيبة وصداقة به وهذا ممكن أن يرفع الروح المعنوية لدى اللاعبين الشماليين ونتوقع أن تكون الروح عالية جدا في اللقاء لهذا السبب فضلا عن أن إدارة النادي برئاسة مبارك المنصوري تثق في قدرات صالح عيد الإدارية في بث الثقة والطموح واللعب من أجل الفوز فقط في قلوب لاعبي الفريق وهناك أسباب أخرى تتعلق بتوافر عامل الخبرة لدى معظم لاعبي الفريق الشمالي والمتمثلة في تواجد كل من عبدالله المنصوري لاعب الأهلي السابق وحمد السادة نجم وهداف الشمال وقائده وإسماعيل علي نجم الجهة اليسرى الغرفاوي والرياني والفرساني السابق وبجانب ثلاثي الخبرة هناك نانا نجم العربي الذي استعارته إدارة الشمال لدعم الفريق ومحمد جمعة الهداف الموهوب وهناك فيصل ضحوي صاحب المستوى الرفيع وهؤلاء مع المحترفين بكاري وريان دي ماركوس وأحمد الشيكر هم أوراق رابحة للبرازيلي لويس ألبرتو المدرب الذي يأمل الشماليون أن يكرر لهم تحقيق الحلم مرة ثانية بعد أن صعدهم للأضواء في موسم 2002 وكان صالح عيد رئيسا للنادي آنذاك ونحن نرى أن الشمالي بهذه المواصفات لو أحسن أيضا المدرب قراءة المباراة جيدا ووضع كل لاعب في مكانه المناسب ونفذ اللاعبون خطته وتعليماته مع التركيز الشديد لاسيما بعد الراحة البدنية التي تعتبر أفضل من الراحة التي حصل عليها الأهلي بعد تعرضه لضغط عصبي شديد بسبب تأجيل هذه المباراة الحاسمة لما بعد استحقاقاته في أغلى البطولات ونهاية مشواره في كأس الأمير الذي جاء مبكرا جدا أو من أول مشاركة نرى أن الشمالي لن يبقى مع المظاليم بشرط ترجمة الفرص إلى أهداف وليس إهدارها كما حدث في اللقاء الأخير بالنسبة لهم أمام أم صلال في أغلى البطولات حيث ودعوا بشرف وبهدف جاء بأيديهم من خطأ مشترك للاعب إسماعيل علي الذي أراد إرجاع كرة رأسية للحارس المتقدم والذي لم يتوقع أن تهز شباكه بعد تألق لكل اللاعبين وكانوا ندا للصقور في هذه المباراة حيث أضاعوا فرصا بالجملة وأهدافا قد تصل على الأقل لثلاثية لو استغلت وعموما الأهم استغلال الفرص في هذا اللقاء الفاصل والهام لأنه لا تعويض بعد ذلك بل الاستمرار مع المظاليم سيكون النتيجة المصيرية وأخيرا نقول بأن الكرة في ملعب الفريقين والأهم أن يركزا ويقدما مباراة قوية تمتع الحضور وخلف الشاشات حيث نتوقع أن تحظى بمتابعة الشارع الكروي والنتيجة ستظل عالقة وفي علم الغيب نظرا لأهميتها للفريقين فهي مصيرية وهي التي لا تقبل القسمة على اثنين أبدا فالمطلوب فائز واحد ليبقى مع الكبار أو يصعد للأضواء فياترى لمن النصر ولمن الفرحة ولمن تدق الطبول وحتى نكون محايدين ومنصفين لن نقول سوى اننا مع الأفضل والذي يثبت للجميع أنه جدير بدوري النجوم من خلال الأداء والنتيجة والأخيرة هي الأهم طبعا مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق.

صالح عيد: الشمال في أفضل حالاته.. والعودة للأضواء هدفنا

بثقة وهدوء كعادته تحدث صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة بالشمال الذي تحمل المسؤولية منذ أن تسلم المهمة وحظي بثقة إدارة النادي برئاسة مبارك المنصوري فقال صالح عيد: الحمدلله رب العالمين الفريق في حالة تعد من أفضل حالاته الفنية والبدنية والمعنوية ولاسيما بعد أن قدم مباراة تعكس المستوى الحقيقي الذي ننشده في فريقنا أمام أم صلال في أغلى البطولات وكان قاب قوسين أو أدنى من الفوز لولا ضياع فرص ذهبية وإحرازنا هدفا في مرمانا بالخطأ خسرنا به المباراة وأكد صالح عيد رئيس جهاز الكرة الشمالي أن هدفنا الفوز والعودة للأضواء من جديد وندرك جيدا أن ذلك لن يكون ولن يتحقق بسهولة لأن فريق الأهلي ليس بالفريق الهين أو الخصم الضعيف حيث يهمه البقاء في دوري النجوم ونحترم رغبته وحلمه وأضاف المهيزع: لكن المباراة لن يجدي فيها سوى الفوز ولابد من حسمها لأي من الطرفين وتمنى صالح عيد أن يكون الحسم للشمال وأن يظفر فريقه بالبطاقة الثانية ويتخطى عقبة الملحق لأن هذا حلم أبناء الشمال مشيدا بإدارة النادي الشمالي في ثقتها في الجهازين الفني والإداري واللاعبين وكشف المهيزع أن الإدارة رصدت مكافآت كبيرة للفريق في حالة الفوز والتأهل للأضواء.

عبدالله جاسم: سندخل اللقاء بشعار الفوز فقط

أعرب عبدالله جاسم آل اسحق مدير الشؤون الرياضية بالأهلي عن تفاؤله بعبور الأزمة وتخطي عقبة الشمال بسلام وبثقة قائلا بأن همم لاعبيه عالية وهم عازمون على الفوز إن شاء الله مع احترامنا لفريق الشمال وطموحاته مشيرا إلى أن فريقه سيدخل المباراة بشعار واحد فقط وهو شعار الفوز ولا بديل سواه مع عدم الاستهانة بالخصم لأن ذلك يمكن أن ينقلب عكسيا وكشف عبدالله جاسم نجم الأهلي والعنابي السابق والذي اتجه للمجال الإداري أن المدرب عبدالله مبارك قادر على البقاء بالعميد مع الكبار لكفاءته التدريبية وعلاقته القوية مع اللاعبين الذين يضاعفون من جهودهم لتنفيذ تعليماته لاسيما كما حدث في المباراتين المهمتين والخطيرتين والأخيرتين في الدوري أمام أم صلال والسيلية وهما المباراتان اللتان أوصلتانا إلى الفاصلة أمام الشمال اليوم وتمنى عبدالله جاسم أن يقدم كل لاعب كل ما لديه من مجهود مخلص لتكون النهاية سعيدة والفوز لنا إن شاء الله واستغلال الفرصة والتمسك بالأمل الأخير.

«العميد» يتطلع للبقاء مع الكبار.. والشمال يطمح إلى العودة لدوري النجوم

الشمال: 1 إيفالدو، 2 الشيكر، 11 اسماعيل، 5 فيصل، 18 سعد، 21 جمعة، 7 دي ماركوس، 20 عبدالله، 25 اوليفيرا، 23 السادة، 13 بكاري

الأهلي: 12 غيث، 15 مشعل، 13 بيدرو، 18 شفكتجون، 9 عبدالرحمن، 10 أبوكو، 30 بنسون، 6 عماد، 8 عادل، 20 واغنر، 28 اوليفييه

طموح اللعب بين الكبار ينتظر الشماليين

أكد البرازيلي لويس البرتو مدرب نادي الشمال أن المباراة الفاصلة مع الأهلي مساء اليوم الخميس ستكون صعبة للغاية بسبب أهميتها في تحديد فرصة التواجد بدوري النجوم. وقال ألبرتو إن لدى فريقه طموح العبور للعب بين الكبار بعد أن أفصح عن قدرات جيدة في دوري الثانية وحل في المركز الثاني خلف فريق الجيش . وأضاف: كان هدفنا احتلال المركز الأول لنصعد مباشرة لدوري النجوم لكن الجيش حسم الأمر لصالحه، وعموما ستكون مباراتنا مع الأهلي فرصة لتحقيق هدفنا . وتابع: درست المنافس جيدا، وأعلم أنه تطور كثيرا في القسم الثاني من دوري النجوم بعد تعاقده مع مجموعة من اللاعبين المميزين الذين بذلوا مجهودا كبيرا من أجل النجاة من الهبوط، فضلا على قيادة المدرب عبد الله مبارك للفريق، وهو يتمتع بكفاءة كبيرة وأعرف طريقة تفكيره.

وداع متوقع للآسيوية!



بعدما حقق فوزاً كاسحاً على الجزيرة الإماراتي..

عيون الغرافة على دور الـ 16 عبر بوابة الفوز على الهلال السعودي

عبدالمجيد الكزار

واصل الغرافة انعاش آماله في بلوغ دور الـ16 لدوري آبطال آسيا بعدما حقق مساء أمس فوزا عريضا على ضيفه الجزيرة الإماراتي 5 – 2 ضمن منافسات الجولة الخامسة من المجموعة الأولى..

وعزز فريق «الفهود» موقعه في المركز الثالث رافعا رصيده إلى 7 نقاط خلف سباهان أصفهان الإيراني والهلال السعودي اللذين يتصدران برصيد عشر نقاط المجموعة التي يتذيلها الجزيرة بنقطة وحيدة.

ويلعب الغرافة في الجولة السادسة الأخيرة خارج قواعده مباراة فاصلة بالنسبة له أمام الهلال لاخيار له فيها سوى الفوز من أجل تخطي دور المجموعات..

وجاء فوز الفهود مع الأداء العام الذي قدمه خصوصا في الشوط الثاني الذي اندفع فيه بقوة وضرب حصارا هجوميا على منطقة الفريق الجزراوي فنجح في التعديل ثم تعميق الفارق في النتيجة..

وكان الشوط الأول قد انتهى لصلحة الزوار بهدفين لهدف بيد أن الفهود كشرت عن أنيابها وإستعرضت عضلاتها في الشوط الثاني.

هف غرفاوي مبكر

سجلت أولى المحاولات الهجومية للغرافة بإسم الظهير الأيمن أحمد فارس عندما تقدم في جهته وسدد بقوة الكرة التي لم تمر بعيدا عن القائم الأيمن..

ثم تلتها محاولات أخرى ركز من خلالها أصحاب الأرض على محاولة الوصول إلى المرمى عبر المرور من العمق بتوجيه كرات أمامية صوب المهاجمين العراقي يونس محمود والإيفواري أمارا ديانيه..

بالمقابل لجأ الدفاع الجزراوي إلى الاعتماد على مصيدة التسلل من أجل كسر العمليات الهجومية لمضيفه وإيقاع مهاجميه فيه..

وأعطى الاندفاع الهجومي للغرافة الانطباع على أن الأخير قادر على بلوغ مرمى الحارس الإماراتي علي حسين وإحراز هدف السبق..

وفعلا أثمر الاندفاع الهجومي للفهود عن هدف مبكر في الدقيقة الـ 10 بواسطة القناص يونس محمود..

واطلق جونينيو بعد ثلاث دقائق من ذلك قذيفة قوية مرت بمحاذاة القائم الأيمن عندما انبرى لضربة خطأ مباشرة من حوالي مسافة 30 مترا..

وحاول الغرافة أن يحسم النتيجة مبكرا ويقتل المباراة في شوطها الأول خصوصا لكنه إفتقد إلى التوفيق في بعض هجماته مثل تلك التي شنها يونس من الجهة اليمنى بعد أن ضرب مصيدة التسلل في الدقيقة 20 ومرر الكرة إلى أمارا الذي اندفع بدوره لداخل منطقة الجزاء بيد أن اللاعب الإيفواري تعثر فوقع أرضا قبل أن يتمكن من لعب الكرة لتضيع محاولة مهمة لمضاعفة النتيجة..



تصوير/فادي الأسعد

بطاقة المباراة

الغرافة VS الجزيرة

النتيجة: 5–2 لصالح الغرافة

المناسبة: الجولة 5 في المجموعة 1 بدوري آبطال آسيا.

الحكام: كوفالينكو بمساعدة بوكاتين ومامور من أوزبكستان

الأهداف: يونس 10 و62 و80، ديانيه 48، ميرغني60 «الغرافة»

أحمد جمعة31، أوليفيرا37 «الجزيرة»

الإنذارات: برهان، جونينيو ،بلال عبد الرحمن «الغرافة»

هلال سعيد، خالد سبيل، أوليفيرا «الجزيرة».

انقلاب غير منتظر في الأوضاع

ساد الإعتقاد على أن الغرافة لن يجد صوبة كبيرة في الإجهاز على منافسه الإماراتي بيد أن الوضع انقلب في ماسيأتي من مجريات الشوط الأول.

فقد نجح الجزيرة في إدراك التعادل في الدقيقة 31 بعد تمريرة عرضية من الجهة اليمنى للظهير الأيمن خالد سبيل حاول أحمد فارس إبعادها برأسه بيد أنه لم يصل إلى الكرة فتطاول لها أحمد جمعة ليضعها بالمرمى.

وفي الدقيقة 37 لعبت كرة ساقطة خلف الدفاع تقدم لها الحارس قاسم برهان الذي أراد إبعادها قبل أن يصل لها أحمد مبخوت إلا أنه تسبب في إسقاط اللاعب الإماراتي فلم يتردد الحكم الأوزبكستاني فالنتين كوفالينكو في الإعلان عن ضربة جزاء وتوجيه البطاقة الصفراء لبرهان..

ونجح المهاجم البرازيلي ريكاردو دي أوليفيرا في تنفيذ ضربة الجزاء ليمنح التقدم لفريقه..

وفشل الغرافة فيما تبقى من دقائق من الشوط الأول بالإضافة إلى الدقيقتين اللتين أضافهما الحكم كوقت بدل ضائع في تعديل النتيجة، بل إنه لم يبد الرد الفعل المناسب ولم يقدر على صياغة هجمات حقيقة تهدد مرمى الحارس علي حسين..

بالمقابل بدأ الجزيرة في اللعب بهدوء ونقل الكرة بكل تركيز في وسط الملعب والاحتفاظ بها في هذه المنطقة لأطول فترة ممكنة قبل إيجاد ثغرة في الدفاع الغرفاوي من أجل محاولة المرور منها صوب مرمى الحارس قاسم برهان..

عندما كشرت الفهود عن أنيابها

انقلب حال الغرافة في الشوط الثاني بدرجة دوران كامل وتسلح لاعبوه بالإرادة والتصميم من أجل التعادل والفوز والمحافظة على آمالهم في التأهل لدور الـ 16 قائمة..

وبالفعل كان لصاحب الأرض ما أردا فأحرز هدف التعادل في الدقيقة 48 عبر ديانيه بعد أن انفرد بالحارس فراوغه وسدد لداخل المرمى..

ومرة أخرى كاد الجزيرة أن يستغل خطأ في التغطية بعمق دفاع الغرافة ويحرز ثالث أهدافه في عندما انسل علي أحمد منه ولحق بالكرة لكن قاسم برهان نجح بقدميه في قطع الكرة قبل أن يتدخل بلال محمد ويشتتها بعيدا عن المرمى..

وانعكس هدف التعادل إيجابا على طريقة لعب الغرافة الذي تحكم في الكرة أكثر بوسط الملعب وأصبح أكثر فاعلية في بناء الهجمات وتنفيذها. وأصبح يلعب ويناور أكثر في منطقة الجزيرة الذي زاد ارتباك مدافعيه وكثرت بالتالي أخطاءهم بسبب الضغط الذي بدأ يمارس عليهم من طرف المهاجمين وكذلك لاعبي الوسط المتقدمين ميرغني وفهيد الشمري بالإضافة إلى جونينيو..

ومنع الحارس علي حسين تقدم الغرافة في النتيجة في مناسبتين عندما تألق أولا في الدقيقة 52 في إبعاد كرة لولبية من أمار الذي سدد من مشارف منطقة الجزاء بعد أن تسلم الكرة من جونينيو الذي كان قد انتزعها من أحد المدافعين الإماراتيين. وثانيا في الدقيقة 56 عندما أبعد أيضا الكرة التي لعبها يونس محمود للزاوية التي نفذها جونينيو بتبادل الكرة مع فهيد فتقدم اللاعب البرازيلي وراوغ مدافعا ثم سدد من الجهة اليمنى صوب اقصى الزاوية من مرمى الحارس الإماراتي بيد أن الكرة مرت بمحاذاة القائم الأيسر..

ولم يكن من المنطقي أن يذهب الإعصار الهجومي الأصفر هباء ودون جدوى حيث إن كل المؤشرات كانت تذهب في اتجاه أن الهدف الثالث للغرافة قام لامحالة ومسألة وقت ليس إلا..

وبالفعل نجح فريق الفهود في إحراز ثالث أهدافه في الدقيقة 60 عبر ميرغني الزين الذي حول الكرة التي تبعها من رأسه بعد عرضية من الجهة اليمنى لإبراهيم الغانم إلى داخل المرمى الإماراتي.. ولم يكد الجزيرة يستفيق من صدمته حتى كان الغرافة قد دك شباكه بهدف رابع في الدقيقة 62 أحرزه يونس محمود مستفيدا نمن تمرية على طبق لديانيه..

وأدرك البرازيلي أبل براغا أن فريقه قد إنهار كليا ولم يعد قادرا على مجارة مضيفه الغرافة فحاول إنقاذ مايمكن إنقاذه والتقليل من حجم الأضرار والخسارة عن طريق القيام بتغييرين دفاعيين فأخرج جمعة عبد الله «68» وأحمد جمعة «69» وأشرك بدلهما علي سالم ومحمد مرزوق..

لكن التغييرات الدفاعية لم تغير من واقع الشوط الثاني ولم تمنع الغرافة من إضافة هدفه الخامس في الدقيقة 80 عبر يونس الذي أحرز هاتريك ليفرض نفسه نجما للمباراة..

ميتسو يشيد بردة فعل «الفهود» وبراغا ينتقد لاعبيه!!

قال الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة في المؤتمر الصحفي عقب الفوز الكاسح على الجزيرة 5–2 أن فريقه لعب بكل أريحية في الدقائق الـ 15 الأولى خصوصا بعدما أحرز هدفا مبكرا إلا أن لاعبيه فقدوا بعد ذلك التركيز وظنوا أنهم حسموا النتيجة وأن المباراة قد انتهت لصالحهم مما أفسح المجال للجزيرة بالعودة في النتيجة بعد نصف ساعة لعب وأدركوا التعادل ثم تقدموا بهدف ثان.

وتابع ميتسو أنه كان من المفروض أن تكون المباراة في الشوط الأول لصالح الغرافة الذي كان يلعب على أرضه وأمام جمهوره بيد أنها انقلبت عليه..

ونوه المدرب الفرنسي بلاعبيه عطفا على ردة الفعل القوية التي أبدوها في الشوط الثاني حيث نجحوا في تغيير الوضع وإكتسحوا خصمهم مظهرين الصورة الحقيقية للفهود.

وكشف ميتسو أنه كان يتمنى حسم المباراة في الشوط الأول حتى لا يبذل لاعبوه جهودا كبيرة في الشوط الثاني لتدارك تأخرهم والتقدم في النتيجة كما أنه كان يخطط للدفع بثلاثة بدلاء قصد إراحة بعض اللاعبين الأساسيين لأن فريقه تنتظره بعد غد السبت مباراة قوية أمام السد ضمن منافسات الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير..

وعن مباراة الجولة السادسة الأخيرة بدوري المجموعات لدوري آبطال آسيا أمام الهلال اعتبر المدرب الفرنسي أنها ستكون بمثابة لقاء نهائي أمام خصم قوي جدا موضحا أن فريقه سيخوضها بفرصة واحدة حيث لاخيار أمامه سوى الفوز من أجل بلوغ دور الـ 16 في المسابقة الآسيوية.

وأضاف: أن الغرافة يفضل هذا النوع من التحدي والمباريات وسيقدم فيها صورة إيجابية ويشرف خلاتلها الكرة القطرية.

وأعرب ميتسو في الختام عن أسفه بخصوص عدم قدرته على الاعتماد على خدمات لاعبه جونينيو بسبب حصوله أمس على الإنذار الثاني..

بالمقابل انتقد البرازيلي أبل براغا مدرب الجزيرة الأخطاء الدفاعية الساذجة التي اقترفها لاعبوه واعتبر أن جل الأهداف التي تلقاها فريقه كانت عبارة عن هدايا قدمت للغرافة ومنحته الفوز..

وقال براغا انه بعد الهدف الأول للغرافة من خطأ الحارس نجح الجزيرة في التعادل ثم إنهاء الشوط الأول متقدما بيد أن الأخطاء تواصلت في الشوط الثاني ليحقق أصحاب الأرض فوزا عريضا..

وشدد المدرب البرازيلي على أنه ليس من المعقول في مسابقة من حجم دوري آبطال آسيا اقتراف مثل هذه الأخطاء..



«الزعيم» لم يفز في ٣ مباريات مع الحكم الأسترالي المستفز

بطاقة المباراة

السد VS الاستقلال

الزمان: الثلاثاء 2011/5/3
المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة: الجولة الخامسة وقبل الأخيرة لمنافسات المجموعة الثانية – دوري أبطال آسيا 2011
نتيجة المباراة: 2/2
الأهداف: فرهاد مجيدي «5، 37»، خلفان إبراهيم «54»، حسن الهيدوس «75» للسد.
طاقم الحكام الأسترالي: ويليام بنيامين، مساعد أول ويلسون بنيامين دافيد، مساعد ثان بريتان لوك أندروز، الحكم الرابع الكويتي يوسف المرزوق، مراقب المباراة مازن رمضان من لبنان
الإنذارات: هوار محمد «9»، كيانوش رحمتي «79» من استقلال طهران، لي جونج سو «81» السد.

تعادل مع الاستقلال وأجّل حسم الصدارة..

السد يتأهل لدور المجموعات لأول مرة منذ ست سنوات

عبدالعزيز أبوحمر

نجح السد في حسم التأهل للدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا 2011 رغم وقوعه في فخ التعادل الإيجابي 2/2 أمام ضيفه استقلال طهران في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء الثلاثاء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة الخامسة لمنافسات المجموعة الثانية للبطولة.

وحوّل السد التأخر في الشوط الأول بهدفين إلى تعادل مستحق في الشوط الثاني.

تقدم الضيوف مبكرا عن طريق الكابتن فرهاد مجيدي «5» وأحرز نفس اللاعب الهدف الثاني لاستقلال طهران في نهاية الشوط الاول «37». وفي الشوط الثاني صوب السد الموقف وقلص خلفان إبراهيم «54» قبل أن يعادل البديل حسن الهيدوس بهدف رائع «75».

اكتفى السد بالتعادل رغم أن الظروف كلها كانت مهيأة للفوز وحسم التأهل والحصول على المركز الاول فيما لو حصد الفريق نقاط المباراة الثلاث، بهذه النتيجة رفع السد رصيده الى 9 نقاط في صدارة المجموعة، ورفع النصر رصيده الى 8 نقاط في المركز الثاني بعد الفوز على باختاكور، ويأتي الاستقلال في المركز الثالث برصيد 5 نقاط وباختاكور في المركز الاخير برصيد 4 نقاط.

اندفع السد للهجوم بعد أن مني مرماه بهدف مبكر وأضاع لاعبوه عدة هجمات في وقت قياسي وبدا واضحا أن الفريق افتقد الفعالية الهجومية في الشوط الأول وتحسن الحال كثيرا في الشوط الثاني الذي أحرز فيه الفريق هدفين وأضاع عددا من الأهداف الأخرى التي كان يمكن أن تغير النتيجة.

أحداث اللقاء

بداية هادئة من الفريقين وإن كانت الكرة المتوجهة إلى مرمى الاستقلال أكثر ورغم ذلك يفاجئ فرهاد مجيدي أصحاب الأرض بهدف مبكر عندما وصلت للمهاجم الإيراني الكرة وهو دون رقابة داخل منطقة الست ياردات ليسكنها على يسار الحارس محمد صقر.. وقبل أن تصل لمجيدي الكرة تجاهل الحكم الأسترالي دفعة واضحة من قبل مهاجم آخر لمدافع السد عبدالله كوني.

ويضيع السد مجموعة من الفرص التي لم تكتمل، وينفرد خلفان ويسدد بقوة في يد الحارس محمد محمدي المتألق حتى اللحظة «24»، ويعود خلفان المتحرك ويشن هجمة عنترية ويمرر لياندرو المنفرد تضيع كالعادة «31».

وفي غمرة محاولات لاعبي السد للعودة للمباراة يخطئ عبدالله كوني بشكل لافت ويخطف مجيدي الكرة ويحرز الهدف الثاني للاستقلال «37»، وسط ذهول للاعبي السد وجنون الجهاز الفني بقيادة الأورجوياني فوساتي.

وينتهي الشوط الأول بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني يدخل السد بنفس التشكيل ولكن بدوافع أكبر، ويتحقق لأصحاب الأرض ما أرادوا بعد 9 دقائق عندما قلص خلفان إبراهيم الفارق إلى 1/2 من عرضية لياندرو حيث راوغ وسجل «54»..

ويرفع السد من وتيرة هجماته، ويضيع يوسف أحمد فرصة التعادل عندما استغل بطء قلب الدفاع وحارس المرمى وخطف الكرة لكنها طالت قليلا وجاءت لعبته في الشباك من الخارج.. ويحاول السد بقوة بينما يعتمد استقلال طهران على الهجمات المرتدة ومحاولات فرهاد مجيدي والتي وقف لها في الشوط الثاني الثنائي لي جونج سو وكوني بالمرصاد.

ويستعين فوساتي بأول تغييراته حيث أخرج يوسف أحمد «71» وأشرك حسن الهيدوس وكان الأخير عند حسن ظن مدربه حيث سجل هدفا رائعا بعد 4 دقائق فقط من مشاركته عندما تلقى الكرة من ناحية اليمين وراوغ على حدود المنطقة وسدد قنبلة في المقص الأيمن لمرمى الحارس محمد محمدي محرزا هدف التعادل والتأهل للسد.

ويحاول السد بعد الهدف لإدراك هدف الفوز ولكن كانت محاولات على استحياء ويشترك عبدالكريم حسن بدلا من كيتا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق وفي الدقيقة الأخيرة يشارك محمد عبدالرب بدلا من خلفان، ويبدو أن السد كان راضيا عن هذه النتيجة ويطلق الحكم بنيامين جون صافرته معلنا نهاية اللقاء.

تشكيل السد: محمد صقر، مسعد الحمد، نذير بلحاج، عبدالله كوني، جونج سو، مجدي صديق، وسام رزق، خلفان إبراهيم «محمد عبدالرب 90»، عبدالقادر كيتا «عبدالكريم حسن85»، لياندرو دا سيلفا، يوسف احمد «حسن الهيدوس71».

تشكيل استقلال طهران: محمد محمدي، أمير حسين صادقي، هادي شكوري، مجتبي جباري، إيمان مبالي، كيانوش رحمتي، أندريه لويز، جواد شير زاده، هوار محمد بزمان منتظرين، فرهاد مجيدي.

بنيامين حكم الكوارث

وأثبت الحكم الأسترالي وليام بنيامين جون أنه بحق حكم الكوارث، فقد احتسب الهدف الأول والمبكر لفريق استقلال طهران الإيراني بينما كانت هناك دفعة واضحة من مهاجم آخر لمدافع السد عبدالله كوني..

وكانت الدفعة بمعدل 8 ريختر وشعر بها مواطنوه في استراليا، قبل أن تمر الكرة إلى فرهاد مجيدي الذي سجل برأسه الهدف الأول.

ويبدو أن لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم، قد أبرمت عقدا بين هذا الحكم وبين نادي السد، وهو الذي عين لقيادة 3 مباريات للسد رغم أن المباراة الأولى في 21 مارس 2007 كانت كارثية من الحكم الذي طرد في الشوط الأول لاعبين من السد هما إبراهيم ماجد وفيليبي وكرس كل مظاهر الاستفزاز الشخصي والمهني ضد السد في شوط المباراة الثاني واحتسب ضربتي جزاء من الخيال العلمي لينتهي اللقاء بخسارة السد بملعبه 4/1 بعد أن كان متقدما بهدف طلال البلوشي.

وأثر نفس الحكم في العام التالي نفسيا على لاعبي السد عندما قاد لقاء الوحدة والسد أيضا في دوري أبطال آسيا 2008 بالإمارات وانتهى اللقاء آنذاك بالتعادل 2/2.

وبعد 3 أعوام عاد بنيامين الذي استبعد من بطولة أمم آسيا 2011 في قطر من الدور الأول، ليحتسب هدفا من مخالفة واضحة وكاد يضيع المباراة على السد لولا أن الزعيم عاد وخرج بتعادل مع حكم المهازل.

مشوار السد

استهل السد منافسات المجموعة بتعادل خارج ملعبه 1/1 أمام استقلال طهران قبل أن يحقق فوزين بملعبه أمام باختاكور الأوزبكي والنصر السعودي وتعادل مع الأخير في الجولة الرابعة بالسعودية ثم تعادل في الجولة الخامسة مع الاستقلال ليرفع رصيده إلى 9 نقاط ويضمن احدى بطاقتي التأهل على الأقل، إما متصدرا أو ثاني المجموعة في اسوأ الظروف، وعلى السد الانتظار للجولة الأخيرة.

التأهل الأول منذ ٦ مواسم

تأهل السد للدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا لأول مرة من 6 مواسم حيث كان الزعيم قد تأهل آخر مرة في عام 2005 وودع البطولة من الدور ربع النهائي على يد بوسان الكوري الجنوبي.

وحاول السد في أعوام 2006 و2007 و2008 ولم ينجح في التأهل في دور المجموعات بينما لم يشارك في بطولة 2009 وودع أيضا من دور المجموعات في بطولة العام الماضي 2010.



السد يعبر.. والغرافة يتأهب في الآسيوية

نجح السد في العبور إلى الدور الثاني لدوري أبطال آسيا بعد أن نجح في اعتلاء صدارة مجموعته وبات يتطلع إلى مواصلة مشواره في هذه المسابقة لما هو أبعد من ذلك..
بينما تأجل حسم الغرافة لبطاقة التأهل إلى الدور الثاني وأصبح مرتبطا بنقاط الترجيح التي يأمل الفهود في خطفها من قبضتي الهلال السعودي في الرياض.











تصوير: فادي الأسعد